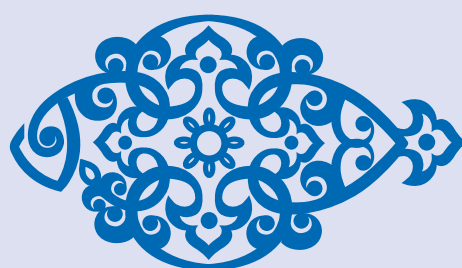




ПО СИБИРИ-МАТУШКЕ



ОМСК, ТАРА И ИРТЫШ



Тара. Самсоновский мост через Иртыш

Сибирь – это не просто территориальная часть страны, это целая планета. Она очень разная, в ней переплетено множество культур, традиций, обычаев. Какие-то из них ведутся испокон веков от местных народов и народностей, какие-то в последние четыреста-пятьсот лет принесены переселенцами с других земель – тех, что позападнее и поюжнее. Сибирь невозможно узнать за раз, посетив только один регион, потому что она везде разная, свойская. По-особому она открывается в краевых, республиканских и областных центрах. Где-то в них в большей степени, где-то в меньшей сохранен дореволюционный облик города, а какие-то почти полностью отстроены как значительные населенные пункты в советское время. Невозможно одними красками описать природу Сибири, поскольку где-то она равнинно-лесная, где-то – гористая, где-то – степная, а где-то доминирует не суша, а вода, как, скажем, на Байкале или в бассейне Оби.



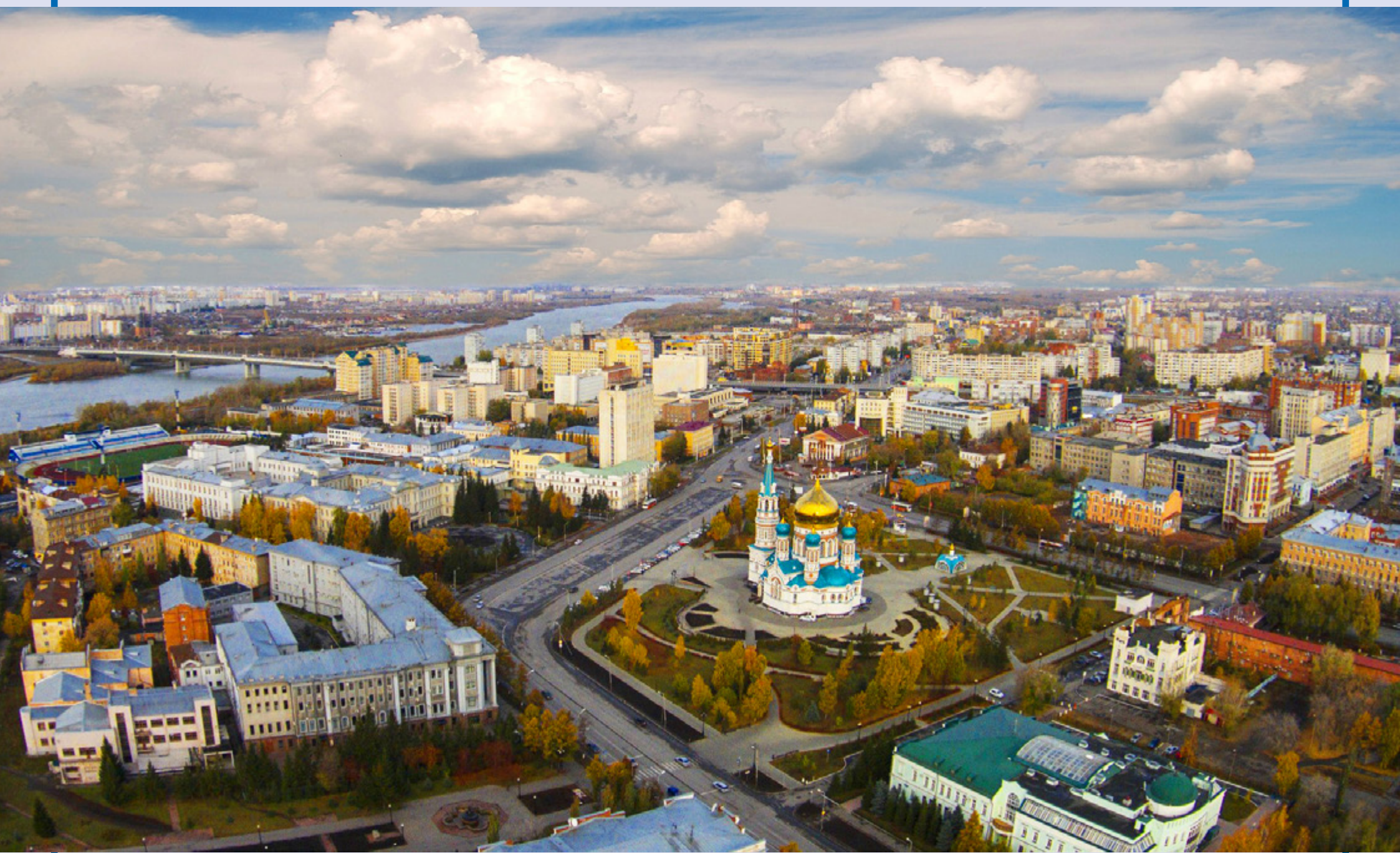
ОМСК, ТАРА И ИРТЫШ



Окунево

Свой рассказ о паломничестве со вкусом по Сибири мы решили посвятить Прииртышью и тем древним землям на территории Омской области, которые известны с незапамятных времен как средоточие Саргатской культуры, родственной скифам и сарматам. Приглашаем вас проехать по местам скифо-сибирской цивилизации и посмотреть на них сегодня: узнать, чем живут люди и как они создают Церковь Божию в этой части Сибири.





Омская область раскинулась на почти 140 тысяч квадратных километров, а потому, путешествуя по ней, нужно вооружиться терпением. Проехать триста километров в день – порой насущная необходимость, а не желание убить лишнее время. В связи с этим сразу рекомендуем один день посвятить Омску, чтобы, осматривая достопримечательности города и посещая храмы столицы Омской митрополии, накопить силы на будущие дни, когда передвигаться на машине придется достаточно долго.

В 1822 году император Александр I издал указ «О разделении сибирских губерний на Западное и Восточное управления». В состав Западной Сибири вошли Тобольская, Томская, Омская административно-территориальные единицы. В 1838 году Омская область была упразднена. Функции по руководству степными территориями передали Пограничному управлению сибирскими киргизами, переименованному в 1856 году в Область сибирских киргизов, а затем в 1868 году – в Акмолинскую. Несмотря на все реорганизации и переименования, местом пребывания этого управленческого органа оставался город Омск. Здесь же с 1839 года до Октябрьской революции базировались высшие административно-управленческие структуры региона – Главное управление Западной Сибири и канцелярия Степного генерал-губернатора.

Строительство Транссибирской железнодорожной магистрали положило начало новой эпохе в жизни региона.



Слияние двух рек – Оми и Иртыша

Омск превратился в крупнейший сельскохозяйственный, транспортно-торговый и промышленный центр Западной Сибири и Степного края. Последующая аграрная реформа Петра Аркадьевича Столыпина предопределила новый виток в крупномасштабном освоении земель Прииртышья. К началу Первой мировой войны Омск стал самым густонаселенным городом Сибири, а область занимала одно из первых мест по вывозу в европейскую часть России и за рубеж сельскохозяйственной продукции: зерна, кожи, шерсти, сливочного масла.

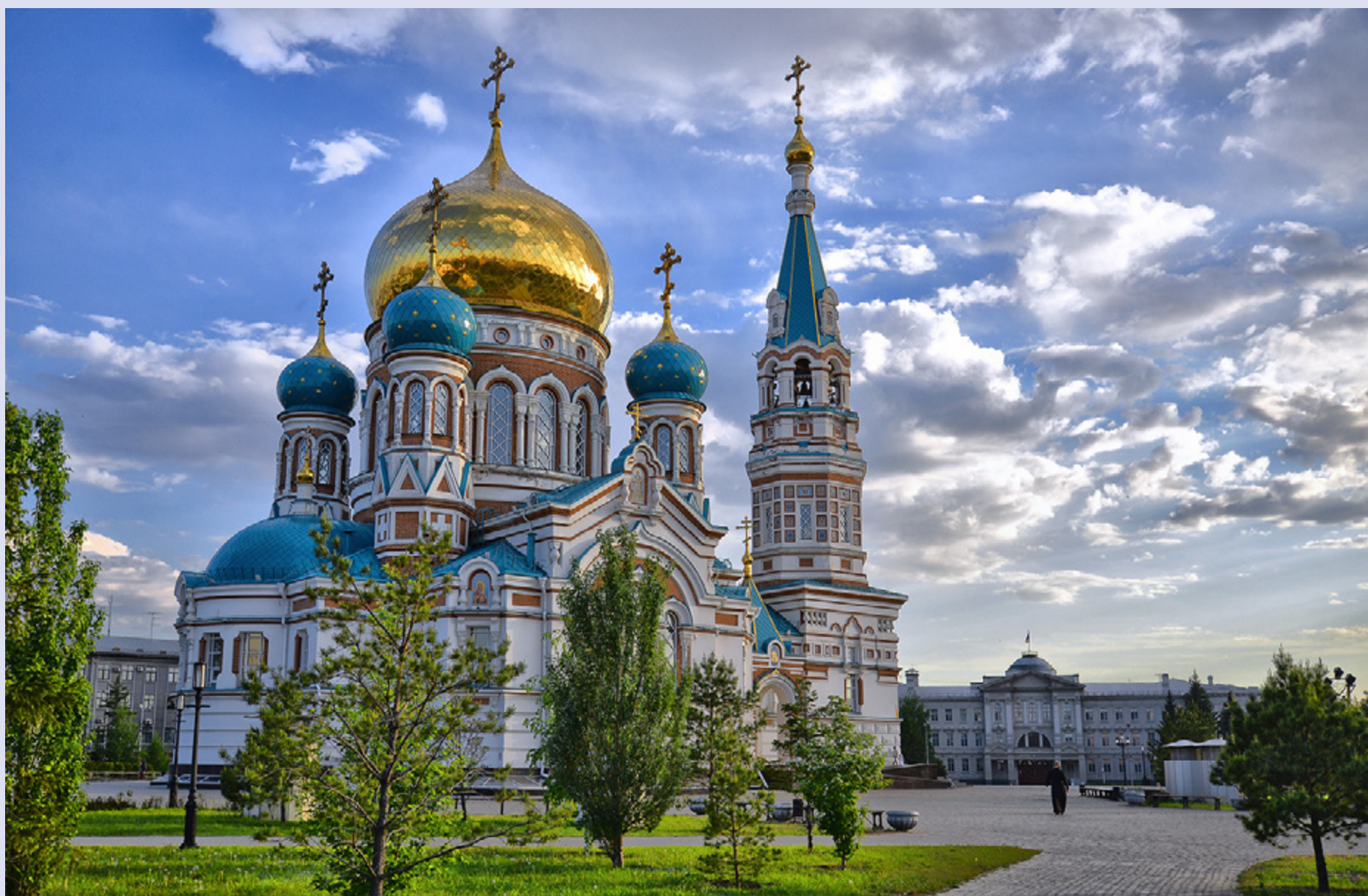
Во время Гражданской войны Омск стал средоточием беженцев, военнопленных и Белой армии, а также военных миссий стран Антанты. В городе располагался штаб Сибирского военного округа, штаб местного казачьего войска, Управление железной дороги, Судебная палата и множество других казенных учреждений. Вероятно, именно это стало одной из причин, почему адмирал Колчак сделал Омск столицей Белой армии и контрреволюционного сопротивления.

В 1921 году Акмолинский, Атбасарский, Кокчетавский, Петропавловский уезды, а также 15 волостей Омского уезда отошли к Киргизскому краю, впоследствии Казахской ССР, а Омская губерния стала Омским округом в составе Сибирского края. В конце 1934 года Омская область была образована вновь. Теперь она охватывала пространство от Казахстана до Карского моря. Современные очертания регион обрел в 1944 году, когда из части его территории была выделена Тюменская область.

ПОДРОБНЕЕ ОБ ИСТОРИИ ОМСКА

ХРАМЫ ОМСКА

ГДЕ СОХРАНИЛАСЬ ТАЙНА НОВОМУЧЕНИКА И СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИКА



Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы – главный храм Омской епархии – находится на Соборной площади и является одной из важных достопримечательностей Омска. Собор был разрушен во времена СССР и восстановлен в начале XXI века на средства, собранные горожанами. Основой его проекта стал петербургский Спас-на-Крови, но, по сути, омский собор не похож ни на какой иной храм.

Первый камень в основание собора 16 июля 1891 года заложил путешествовавший по стране цесаревич Николай Александрович, будущий царь и впоследствии страстотерпец Николай II. Освящение состоялось 9 сентября 1898 года. К 1900 году количество прихожан Успенского собора составляло почти пять тысяч человек: 3144 мужчины и 1775 женщин. В 1913 году епископ Андроник (Никольский) обновил омский иконостас новгородскими иконами. В Омск были переправлены копии чудотворных икон: Тихвинского образа Божией Матери, икон великомученицы Варвары и преподобной Евфросинии Полоцкой.

В этом храме молились и совершали богослужения многие выдающиеся люди нашей страны, поскольку Омск был ключевым городом Сибири и всей России, соединяющим ее запад и восток. Среди них можно упомянуть святого праведного Иоанна Кронштадтского, священноисповедника Сильвестра (Ольшевского), генерала Белой армии Александра Васильевича Колчака.

ХРАМЫ ОМСКА

ГДЕ СОХРАНИЛАСЬ ТАЙНА НОВОМУЧЕНИКА И СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИКА

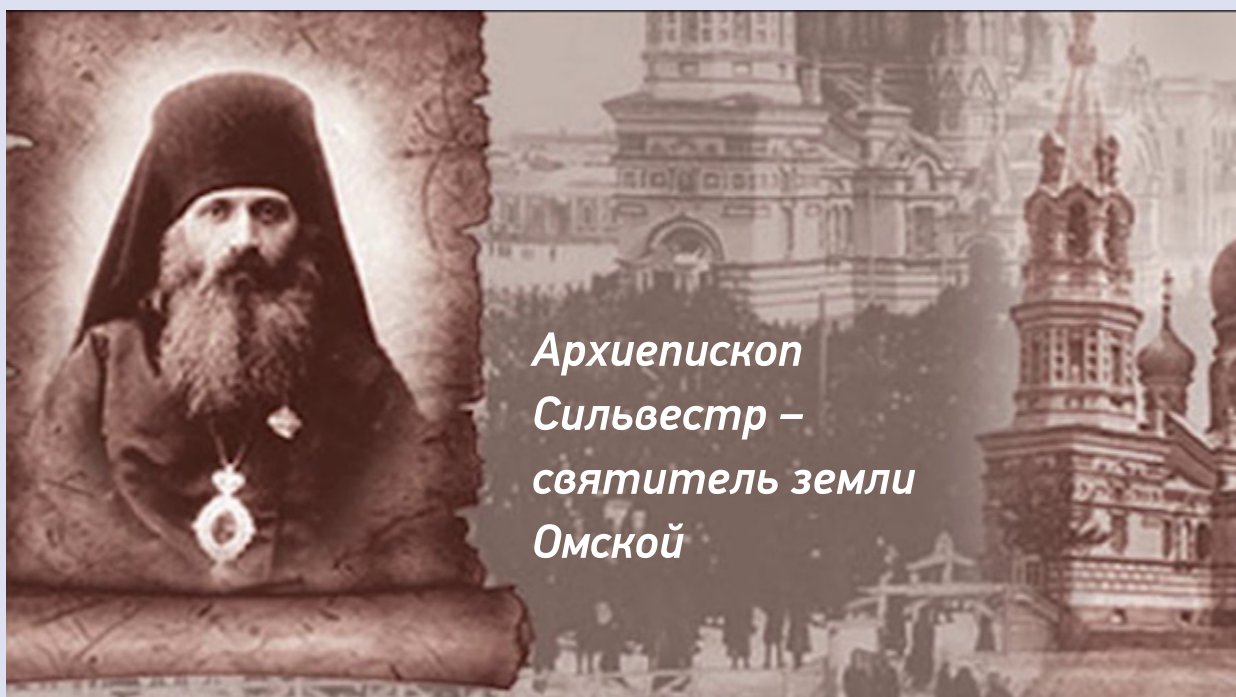


После выхода декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» в январе 1918 года большевики потребовали передать в их распоряжение дела и имущество Омской духовной консистории и Архиерейского дома для размещения там своих учреждений. Красногвардейцы вели себя агрессивно по отношению к верующим омичам. Когда 4 февраля 1918 года по городу прошел мирный крестный ход, через сутки начались аресты священнослужителей. В это время был убит келейник архиепископа Омского и Павлодарского Сильвестра (Ольшевского).

В 1919 году власть в Омске перешла к белогвардейцам. Архиепископ Сильвестр разделил со своей паствой судьбу Омска, ставшего столицей Белого движения. Он совершал богослужения в присутствии белогвардейцев, общался с

ними. 3 апреля 1919 года архиепископ Сильвестр возглавил крестный ход от Успенского собора к дому Колчака.

После возвращения советской власти Успенский собор передали обновленцам. Но уже с 1923 года службы здесь прекратились окончательно. Здание пустовало годами, в 1933 году с собора были сняты колокола, их переплавили на нужды индустриализации страны. В 1934 году всю церковную утварь вывезли из храма в Музей атеизма, где впоследствии она была утеряна.



Архиепископ
Сильвестр –
святитель земли
Омской

ХРАМЫ ОМСКА

ГДЕ СОХРАНИЛАСЬ ТАЙНА НОВОМУЧЕНИКА И СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИКА

Вскоре омское партийное руководство решает перестроить собор в оперный театр. Создается комиссия по обследованию акустики собора. Акустика признана неудовлетворительной.

Храм был взорван в 1935 году, а на его месте разбили сквер. По свидетельствам старожилов, руины храма оставались здесь долгое время. Развалины разбирали заключенные внутренней тюрьмы НКВД. Многие помнят, что место, где непосредственно стоял храм, было неухоженным и оставалось в запустении, а к 1990-м гг. и вовсе было облюбовано пьяницами и наркоманами.

В 1999 году на месте собора был установлен поклонный крест. Духовенство стало регулярно совершать богослужения и крестные ходы, вымаливая у Господа дарование возможности воссоздать Успенский собор. По решению правительства Омской области от 11 июля 2005 года было начато строительство Успенского собора как памятника истории и культуры Омского Прииртышья.

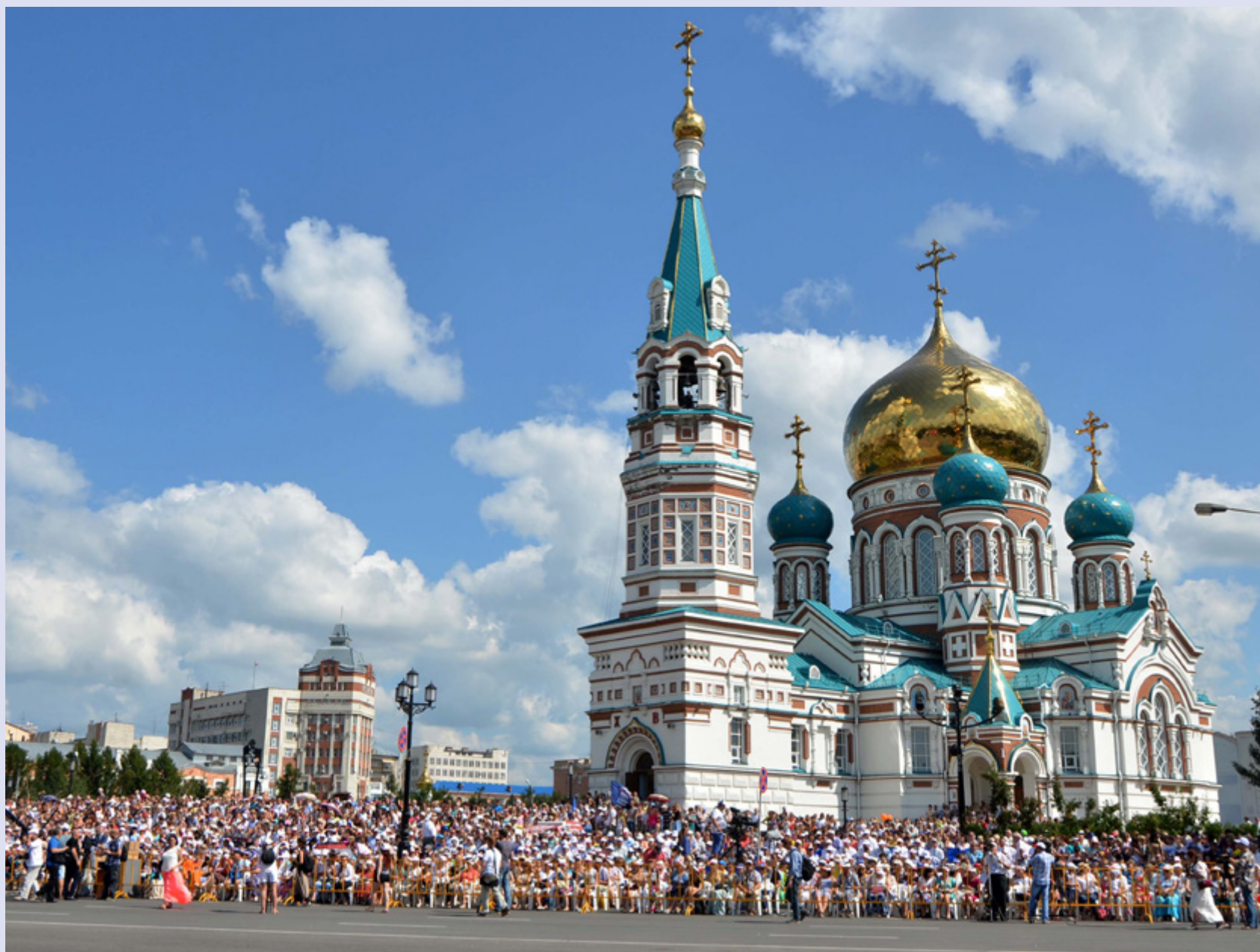


При раскопках фундамента взорванного храма археологи обнаружили захоронение священноисповедника Сильвестра. В потайной комнате под притвором во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, были найдены иконы, а также останки архипастыря, принадлежность которых подтверждена результатами экспертизы.



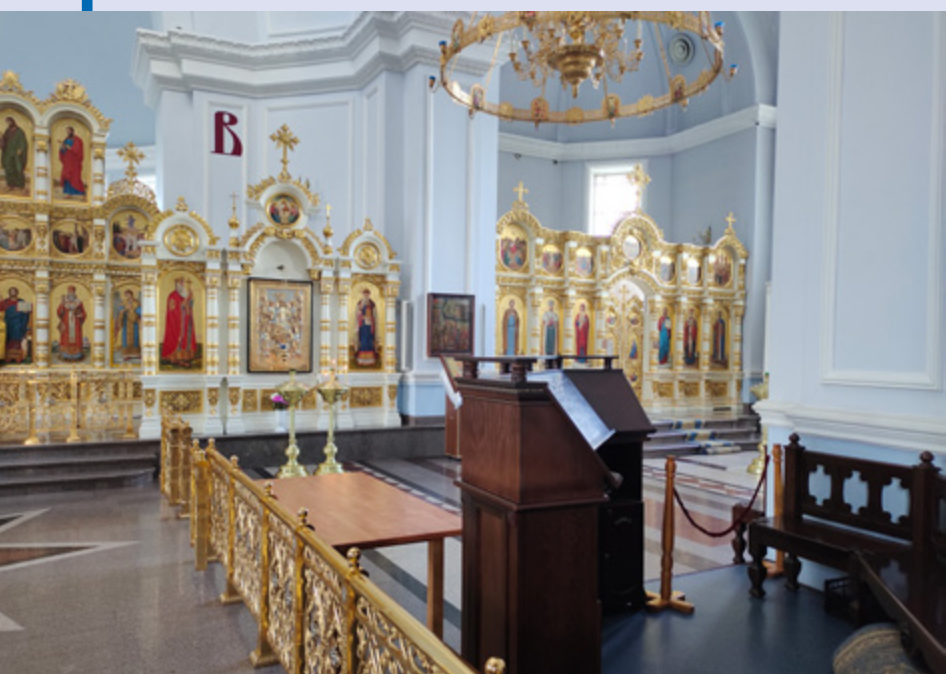
ХРАМЫ ОМСКА

ГДЕ СОХРАНИЛАСЬ ТАЙНА НОВОМУЧЕНИКА И СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИКА



Новый Успенский собор был торжественно освящен 15 июля 2007 года. После концерта, в котором приняли участие более 800 артистов со всей России, состоялся большой фейерверк.

Правительство Омской области выступило с предложением переименовать площадь рядом с собором. 14 августа 2007 года площади, которая до этого называлась «площадью у Законодательного собрания» официально присвоено название «Соборная площадь». Теперь это достопримечательность города. На площади проходят все главные праздники и торжественные мероприятия. Успенский собор считается уникальным историческим памятником, входящим в число крупнейших достопримечательностей России. Внесён в каталог мировой храмовой культуры.



Омск,
улица Тарская, 7

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ХРАМЫ ОМСКА

В ЧЕСТЬ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА



«По народонаселению Омска и по обширности занимаемого им пространства, число существующих ныне в этом городе православных церквей крайне недостаточно», – так писал генерал-губернатор Западной Сибири

Густав Христианович Гасфорд во второй половине XIX века епископу Тобольскому и Сибирскому.

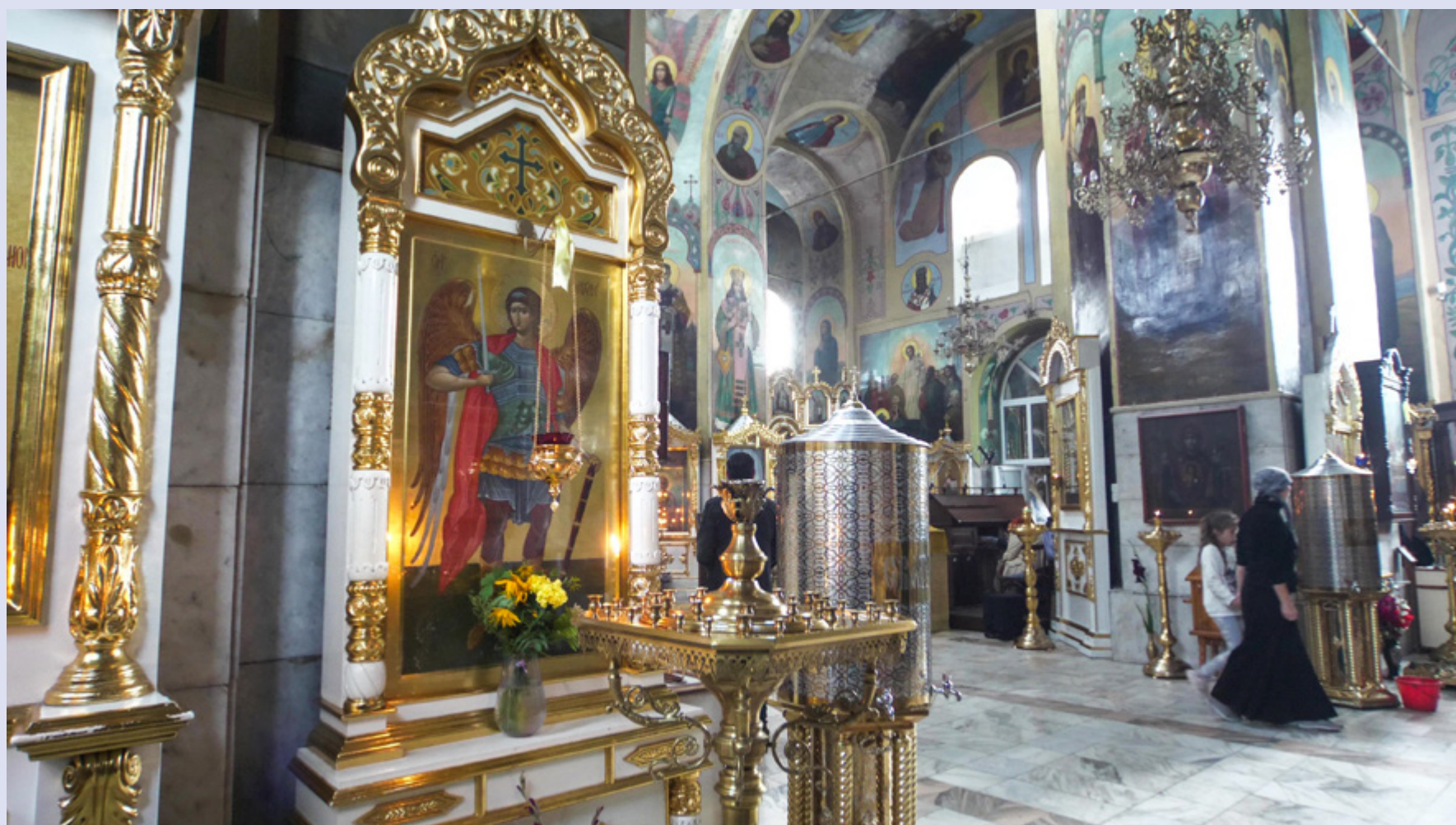
Однако, несмотря на нехватку церквей, собрать деньги протоиерею Стефану Знаменскому на строительство нового храма в Омске удалось только в течение пяти лет, с 1865 по 1870 гг. Пожертвования поступали от военных, чиновников, казаков не только из Омска и окрестностей, но и из Каинска, Томска, Мариинска, Тюмени.



ХРАМЫ ОМСКА

В ЧЕСТЬ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА

Для Омска белоснежный корабль Крестовоздвиженского храма имеет особое значение. Он стал свидетелем становления Омской кафедры и судеб многих людей. Росписи в Крестовоздвиженском храме в начале 1900-х гг. были выполнены по образцу Владимирского собора в Киеве. Сразу после освящения храма приход стал заниматься масштабной просветительской работой: здесь была открыта женская школа для беднейшего населения Кадышевского форштадта. Учениц учили Закону Божию, грамматике, математике и рукоделию.



В советские годы храм не был закрыт и стал кафедральным собором Омско-Тарской епархии до того момента, пока кафедральным не был назначен Никольский собор Омска.

С 1980 года Крестовоздвиженский собор входит в реестр памятников архитектуры местного значения. В 1998-м на территории, прилегающей к церкви, был возведен административный корпус, в котором размещены приходские просветительские службы.



Омск,
улица Тарская, 33

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ХРАМЫ ОМСКА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ВОЕННЫЙ СОБОР



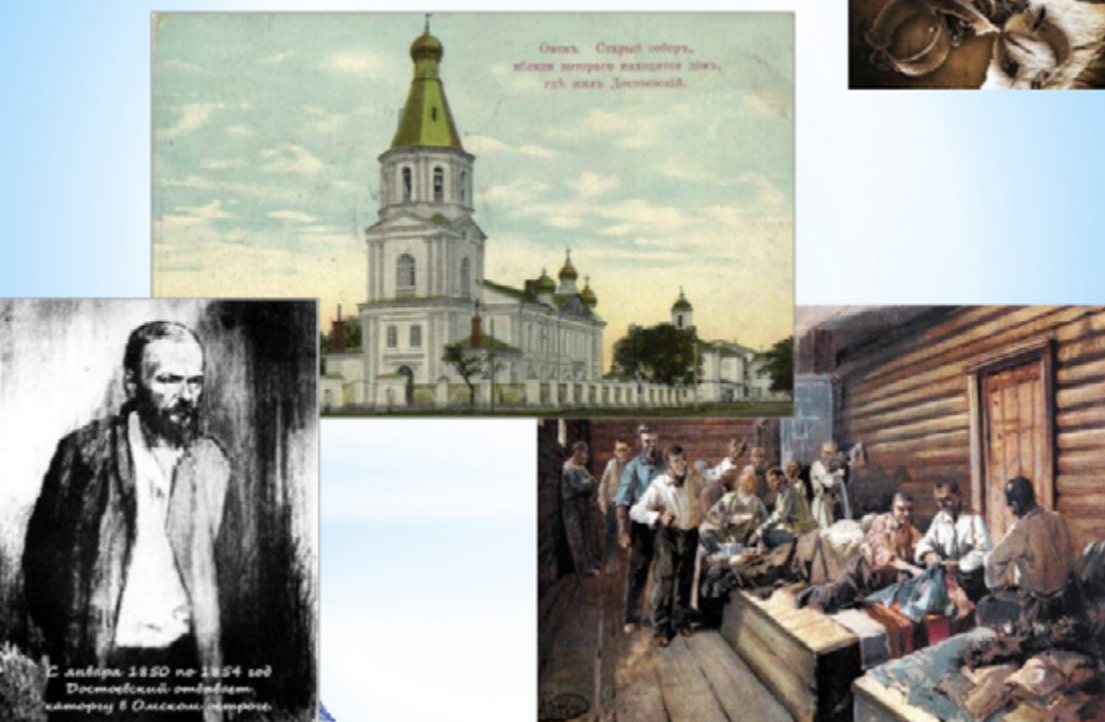
Восприятие Омска неотрывно от Федора Михайловича Достоевского, запечатлевшего в «Записках из Мертвого дома» жизнь в остроге.

«В конце поста, кажется, на шестой неделе, мне пришлось говеть. Весь острог, еще с первой недели, разделен был старшим унтер-офицером на семь смен, по числу недель поста, для говения. В каждой смене оказалось, таким образом, человек по тридцати. Неделя говенья мне очень понравилась. Говевшие освобождались от работ. Мы ходили в церковь, которая была неподалеку от острога, раза по два и по три в день. Я давно не был в церкви. Великопостная служба, так знакомая еще с далекого детства, в родительском доме, торжественные молитвы, земные поклоны – все это расшевеливало в душе моей далекое-далекое минувшее, напоминало впечатления еще детских лет, и, помню, мне очень приятно было, когда, бывало, утром, по подмерзшей за ночь земле, нас водили под конвоем с заряженными ружьями в Божий дом. Конвой, впрочем, не входил в церковь. В церкви мы становились тесной кучей у самых дверей, на самом последнем месте, так что слышно было только разве голосистого дьякона да изредка из-за толпы заметишь черную ризу да лысину священника. Я припоминаю, как, бывало, еще в детстве, стоя в церкви, смотрел я иногда на простой народ, густо теснившийся у входа и подобострастно расступавшийся перед густым эполетом, перед толстым барином или перед расфуфыренной, но чрезвычайно богомольной барыней, которые непременно проходили на первые места и готовы были поминутно ссориться из-за первого места.

ХРАМЫ ОМСКА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ВОЕННЫЙ СОБОР

Омский острог (1849-1854 гг.)



Экспозиция краеведческого музея

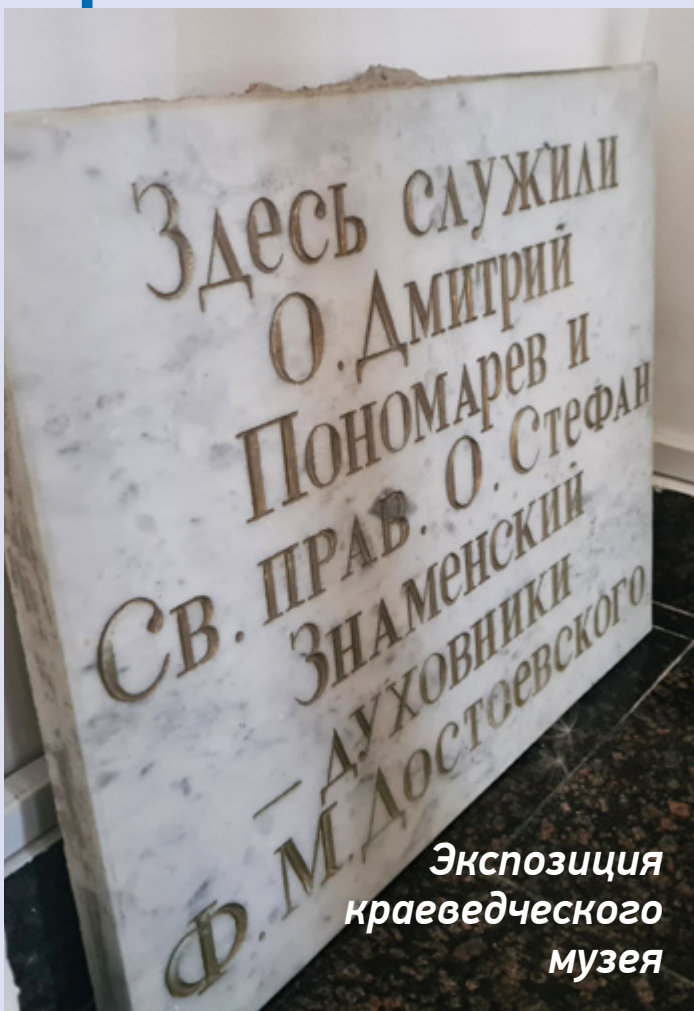
Там, у входа, казалось мне тогда, и молились-то не так, как у нас, молились смиренно, ревностно, земно и с каким-то полным сознанием своей униженности. Теперь и мне пришлось стоять на этих же местах, даже и не на этих; мы были закованные и ошельмованные; от нас все сторонились, нас все даже как будто боялись, нас каждый раз оделяли милостыней, и, помню, мне это было даже как-то приятно, какое-то утонченное, особенное ощущение сказывалось в этом странном удовольствии. "Пусть же, коли так!" – думал я. Арестанты молились очень усердно, и каждый из них каждый раз приносил в церковь свою нищенскую копейку на свечку или клал на церковный сбор. "Тот же ведь и я человек, – может быть, думал он или чувствовал, подавая, – перед Богом-то все равны..." Причащались мы за ранней обедней. Когда священник с чашей в руках читал слова: "...но яко разбойника мя приими", – почти все повалились в землю, звуча кандалами, кажется, приняв эти слова буквально на свой счет».



В годы заключения Федора Михайловича Достоевского в Омском остроге служил протоиерей Стефан Знаменский, настоятель Воскресенского собора. Под его чутким духовным водительством начался осознанный путь гения как православного христианина. Об этом великий мастер рассказывал в письмах и в романе «Преступление и наказание», последние события которого происходят как раз в городе на берегу Иртыша.

ХРАМЫ ОМСКА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ВОЕННЫЙ СОБОР



Православные храмы всегда были не только местом молитвы, но и видимым свидетельством крепости государства на той или иной территории, своеобразной меткой, указывающей, кому эта земля принадлежит, кто на ней хозяин. Возведение Воскресенского собора на правом берегу Оми и перенос на эту сторону крепостных укреплений были обусловлены успехами русского воинства в этой части империи. Они стали символами христианской цивилизации в Сибири и на степных территориях Средней Азии. Воскресенский собор был заложен в празднование Воскресения Христова 1769 года. Этим особо подчеркивалось значение Омской крепости как оплота христианской культуры.

Архитектурное решение, выбранное для храма, позволяло использовать здание в разных целях. В частности, соборная колокольня являлась и наблюдательной вышкой для военных. В соборе было устроено несколько приделов: во имя преподобного Сергия Радонежского (освящен 21 сентября 1773 года), в честь Воскресения Христова (освящен 29 сентября 1773 года), во имя великомученицы Екатерины (освящен 11 ноября 1773 года), в честь Смоленской иконы Божией Матери (освящен 4 ноября 1778 года).

Собор являлся культурно-просветительским и благотворительным центром Омска. Здесь была организована самая большая в городе церковная библиотека, в 1908 году она насчитывала 1875 томов разных изданий. При соборе действовал книжный склад для распространения книг по городским и сельским храмам. В школе, открытой в 1897 году, обучались 28 мальчиков и семь девочек. С 1906 года приход устроил приют-школу для сирот нижних воинских чинов Омского военного округа, убитых в войну с Японией.

ХРАМЫ ОМСКА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ВОЕННЫЙ СОБОР



С момента постройки Успенского собора Омска Воскресенский храм был приписан к кафедральному собору и не имел своего причта, а в 1900 году он был подчинен протопресвитеру военного и морского духовенства.

Как справедливо отмечают исследователи, судьба Воскресенского собора в советскую эпоху была определена изначально его «военным» статусом и существованием в Омске ставки Белой армии. Большая часть духовенства поддержала Белое движение. В 1919 году в Омске находились Казанский, Самарский, Симбирский, Чебоксарский и другие иерархи. В Сибирь прибыло около 3000 священнослужителей.

К 1920 году в Омской губернии имелось 399 действующих церквей, уже были закрыты домовые и ведомственные храмы, проходило изъятие церковных ценностей.

Воскресенский собор был передан обновленцам, а 13 октября 1928 года Омским краевым музеем было принято решение о создании Комиссии для обследования исторического и художественного значения собора. Комиссия пришла к следующим заключениям:

- в условиях Сибири такой памятник представляет большой исторический интерес и значение;
- собор является ценным архитектурным памятником;
- общий архитектурный ансамбль – гауптвахта в стиле барокко, казармы начала XIX века, уцелевшие крепостные ворота – представляет собой главнейшую историческую часть города, занимает видное место в ансамбле, а потому необходимо сохранить крепостной собор в полной неприкосновенности;
- внутреннее убранство, отличающееся хорошим качеством выполнения и соответствием с архитектурой здания, должно быть сохранено в полной мере;
- особую художественную ценность по своей общей композиции представляет резной иконостас, отдельные части которого гармонично связываются друг с другом.

ХРАМЫ ОМСКА

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ВОЕННЫЙ СОБОР

В заключении комиссии говорилось о том, что нужно использовать Воскресенский собор как памятник искусства и старины, разместить в нем музей и книгохранилище. При этом предписывалось сохранить его наружный и внутренний вид. Отмечалось, что использование собора под клуб или аудиторию невозможно, поскольку храм невелик по размерам и имеет плохую акустику, а также ряд других архитектурных неудобств.

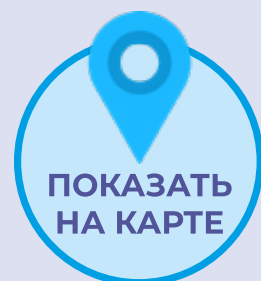
Власти Омска приняли иное решение и здание собора музею не передали. В конце 1929 года в строении была организована выставка в честь десятилетия освобождения города от армии Колчака. Здание ветшало и саморазрушалось, использовалось как склад картографической фабрики. Храм снесли во время строительства дома на Спартаковской улице в 1950-е годы.

Осенью 2004 года во время установки поклонного креста на месте Воскресенского собора образовался провал в земле – так открылась лестница в крипту храма.

В настоящее время храм восстановлен, здесь имеется приходская община, а в крипте организована экспозиция краеведческого музея, посвященная истории Православия на Омской земле. Сюда регулярно организуются экскурсии для школьников и гостей города.



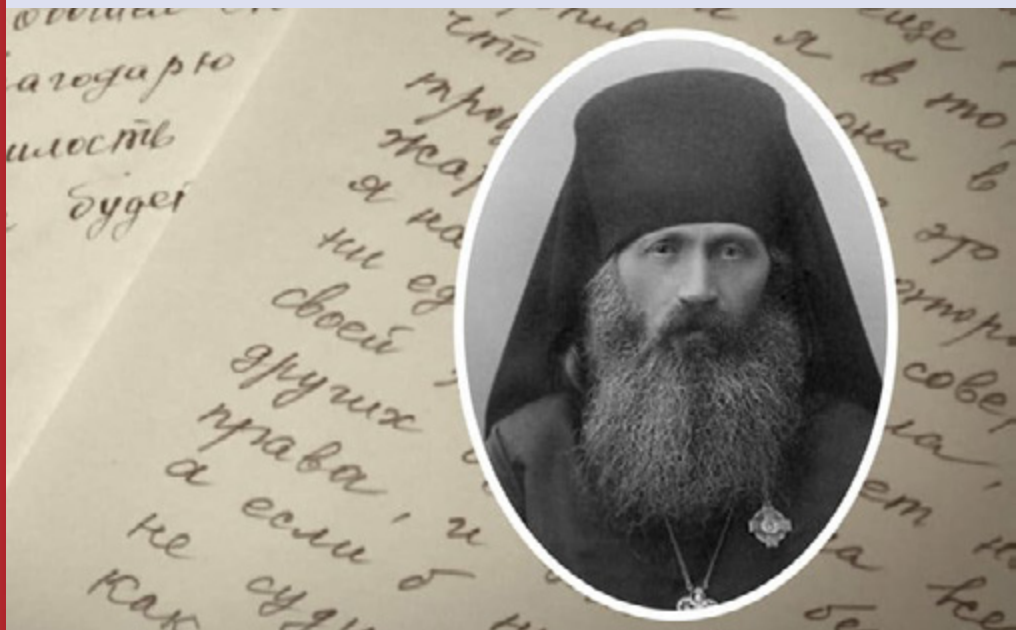
Омск,
улица Партизанская, 16



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ХРАМЫ ОМСКА

ПОДВИГ КИЕВЛЯНИНА НА ОМСКОЙ КАФЕДРЕ



Священноисповедник Сильвестр (Ольшевский; 1860 – 1920), архиепископ Омский и Павлодарский, родился в Киевской губернии Российской империи. Успешно окончил Киевскую духовную академию, входил в Киево-Печерское братство до конца своей земной жизни.

В 1915 году назначен на Омскую кафедру. В годы Гражданской войны поддержал Колчака и Белое движение. Обладал непререкаемым авторитетом среди иерархов и сибирских жителей и был избран главой Временного высшего церковного управления Сибири. В конце 1919 года при отступлении Белой армии из Омска остался с вверенной ему Богом паствой и был сразу же арестован большевиками. В течение двух месяцев подвергался истязаниям в ЧК, где от него безрезультатно требовали «покаяния».

Убит 26 февраля 1920 года. До начала XXI века о месте его захоронения было неизвестно. Прославлен в Соборе новомучеников и исповедников на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году.

После начала строительства Успенского собора были обретены мощи священноисповедника, а также фрагменты домового храма или молельной комнаты в крипте собора. В настоящее время здесь устроен нижний храм кафедрального собора, освященный во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской. Интерьер нижнего храма выполнен в традициях катакомбных храмов первых христиан. Здесь же 25 февраля 2009 года для поклонения верующих была установлена рака с мощами священноисповедника Сильвестра.

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)

МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

ПРОЕКТ «ГОРОД ГОВОРИТ»

Омск сегодня – это город-миллионник. А потому здесь активно развивается деловая, культурная, социальная инфраструктура. Вдоль Иртыша прокладываются пешеходные маршруты, возле набережной обустраивается пространство для отдыха одному, семьей, с детьми, с друзьями. При этом в Омске сохранены исторические строения, можно увидеть, как прошлое соединяется с настоящим, и даже пофантазировать, каким будет будущее города.

В августе 2020 года в Омске запустили проект «Город говорит»: на тротуаре красными линиями нарисовали пешеходный маршрут. Можно считать телефоном QR-код и перейти на сайт проекта, где есть информация о достопримечательностях.

«#ГородГоворит – не просто пешеходный туристский маршрут, это возможность узнать историю Омска от первого лица: город сам заведёт разговор с вами и поделится автобиографией. Одна красная линия, 25 достопримечательностей и 8 месяцев непрерывной работы команды энтузиастов», – таков проект, созданный в помощь всякому туристу, осматривающему Омск.

ПОДРОБНЕЕ



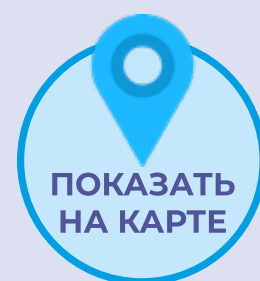
МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

ОМСКИЙ «АРБАТ»

В Омске есть свой «Арбат», то есть пешеходная улица Чокана Валиханова. Прогулочная часть начинается от проспекта Карла Маркса и идет до смотровой площадки на набережной Иртыша. Здесь есть памятники архитектуры – кирпичное, с круглыми окнами здание консульства Казахстана и дом-музей сибирского художника Кондратия Белова. В музее собраны картины живописца. Зимой там открыта усадьба Деда Мороза.



Омск,
улица Чокана
Валиханова



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР

Небольшая зеленая зона в центре города. В нем открыта хвойная аллея «городов-побратимов», на которой высажены деревья, посвященные разным городам мира. Название у сквера говорящее: возле находятся несколько омских театров, в том числе Музыкальный театр, Театр юного зрителя.



Памятник Петру и Февронии Муромским

МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Экспозиция разделена на несколько тематических блоков. Так, археологический блок рассказывает об истории края от каменного века до Средневековья. История от XVI до XXI вв. представлена в разделе «Сибирский град Петров». Там выставлены оружие степняков, макет Омской крепости, документы и предметы, связанные с Первой мировой войной и Великой Отечественной войной. Третья постоянная выставка музея посвящена природе Омской области. Она разбита на несколько ареалов: городские животные, степь, лесостепь, тайга, речная природа. В экспозицию входят чучела животных, относящихся к разным ареалам обитания, также посетителям предлагается справочная информация о них.



Омск,
улица Ленина, 23А

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

Сайт музея, информация
о билетах и часах работы

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

МУЗЕЙ ИМЕНИ ВРУБЕЛЯ



Знакомство с Омским областным музеем изобразительных искусств имени Михаила Врубеля советуем начать с Генерал-губернаторского дворца. Известный на весь мир художник был родом из Омска.



В трех корпусах музея собрана коллекция работ не только Врубеля, но и иных русских художников: Сурикова, Айвазовского, Левитана, Репина, Васнецова.

Омск,
улица Ленина, 3

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

Сайт музея, информация
о билетах и часах работы

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

ПЛОЩАДЬ БУХГОЛЬЦА



Место слияния двух рек – Оми и Иртыша – известно благодаря основателю первой Омской крепости Ивану Бухгольцу. Первоначально ее начали строить в 1716 году, но затем признали слабой и воздвигли вторую крепость на правом берегу Оми. В центре площади Бухгольца стоит огромный металлический шар – памятный знак «Держава». Он обозначает место высадки отряда Бухгольца. Возле самого устья Оми стоит очередная металлическая скульптура – пушка первой Омской крепости. Недалеко еще одна – «Влюбленные».



МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

ОМСКАЯ КРЕПОСТЬ



Стены второй Омской крепости не сохранились, но остались ворота. Их было четыре: Иртышские, Тобольские, Тарские и Омские. Иртышские – единственный сохранившийся подлинник ворот, Тарские и Омские специально воссоздавали.

Иртышские ворота находятся за Воскресенским сквером. Рядом с ними – причал, откуда отправляются прогулочные катера по Иртышу.

Воскресенский сквер плавно переходит в еще один – Выставочный. На его территории находился Плац-парад, полигон для военных смотров, парадов и экзекуций каторжников. В этом сквере можно увидеть красивые цветы и интересные арт-объекты: скульптуры, сказочных персонажей, беседки, сделанные под старину указатели, избушку.



МУЗЕИ И НЕ ТОЛЬКО

ОТ КРЕПОСТИ – К ПАРАДНЫМ



За Омскими воротами – участок, который неофициально называют «омским Питером». Здесь стоят несколько зданий в стиле академического и неоклассицизма, которые построили по проектам петербургских архитекторов. Квартал начинается со здания Коммерческого училища на улице Партизанской. Дальше по обеим сторонам улицы Карла Либкнехта идут здания страхового акционерного общества «Саламандра», Тверской мануфактуры и «Треугольника».

Улица Карла Либкнехта упирается в Любинский проспект – централь-

ную улицу города. Как отмечают местные любители-краеведы, «если продолжать аналогию с Петербургом, это местный Невский проспект». В подтверждение этой версии сами за себя говорят и дворы домов на Любинском, организованные по принципу «колодцев». Во время городских праздников улицу делают пешеходной, там разворачивают торговлю и устраивают различные представления.



О достопримечательностях
Омска от местного жителя

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ



Когда-то Тара была крупнейшим городом в этой части Сибири, здесь проходил шелковый путь и проживало немало купцов. Когда прокладывалась Восточно-Сибирская железная дорога, богатые люди города посоветовались и решили, что железная дорога нанесет урон их благосостоянию, и уговорили власти проложить ее в сторону на 300 километров – через Омск. Теперь мы знаем Омск и почти ничего не слышим о Таре. Город потерял былое значение и живет теперь совсем неторопливой жизнью. Впрочем, история на наших глазах разворачивается непредсказуемым образом, и кто знает, как в следующие десятилетия и века все поменяется. Путешествуя по Сибири, мы рекомендуем вам проехать вглубь Омской области и познать красоту этой земли, которую на протяжении многих веков создавали наши знаменитые и не очень предки.

Сегодня Тара – первый кафедральный город Тарской епархии. Появление правящего архиерея повлияло на возрождение христианской веры среди жителей Большереченского, Большеуковского, Знаменского, Колосовского, Крутинского, Саргатского, Тарского, Тевризского, Тюкалинского и Усть-Ишимского районов Омской области. Церковь во многом взяла на себя подвиг не только сохранения жизни в вымирающих селах и деревнях, но дала людям надежду: они нужны и важны, они не забыты здесь Богом.

Тара погружает нас в жизнь русской провинции, где все на виду, а потому каждый призван быть добродетельным, призван быть воплощением своих лучших качеств.



В XVI веке началось освоение «края зело богатого разным зверьём и птицей» – Западной Сибири – русскими. В этом же столетии проникнуть по Оби и Иртышу в Индию и Китай попытались англичане, но задуманная ими тайная операция закончилась неудачей. Московское правительство приказывало искать в Сибири золото, серебро и другие полезные ископаемые. В то же время Сибирь рассматривалась как идеальное место для ссылки из центральной части государства ненадежных в политическом отношении людей. С первых шагов освоения Сибири сюда отправляли неугодных властям под разным предлогом: «в посад», «на службу», «на пашню», а также военнопленных, участников народных восстаний.

Памятник
основателям
Тары



СТАРИННЫЙ ГОРОД НА СТРАЖЕ ПРАВОСЛАВИЯ



Памятник Ермаку

В 1586 году по приказу из Москвы был послан военный отряд – 300 человек во главе с воеводами Василием Сукиным и Иваном Мясным. А среди подчиненных им ратных людей «за Камнем оказались “Ермаковы казаки” – те, кто уцелел, кто вернулся из зауральского похода». Сукин и Мясной в 1586 году построили на реке Туре крепость, давшую начало городу Тюмени – старейшему из ныне существующих сибирских городов. В 1587 году русские ратники получили подкрепление и вместе с Дániлой Чулковым двинулись дальше, построив недалеко от столицы Сибирского ханства другую крепость – будущую «первопрестольную столицу» Сибири город Тобольск.

К концу века местности, которая сегодня входит в Тарскую епархию Омской митрополии, было определено важное стратегическое назначение: стать опорным пунктом в борьбе с татаро-монголами и своевольными феодалами Среднего Прииртышья. Главным штабом командования русской армии был разработан план строительства города-острога в устье реки Тары, впадающей в Иртыш. Будущий город-крепость рассматривался одновременно и как ключевой плацдарм для дальнейшего продвижения вглубь Сибири с целью «приискания новых земель и обьясачивания инородцев». Позже о городе Таре писали, что «изначальное заведение оногo учинено для защиты живущих на реке Иртышу татар, и уже оные покорены были при взятии Сибири Ермаком Тимофеевичем Российской державе от набегов хана Кучума, а также сею бы защитою присовокупить и прочих татар в российское подданство».



СТАРИННЫЙ ГОРОД НА СТРАЖЕ ПРАВОСЛАВИЯ



Передвижение ратных людей в Сибирь осуществлялось по старой Казанской дороге. Этот путь шёл через Коломну, Владимир, Нижний Новгород, Казань, Уфу, Тюмень, Тобольск. Он был более коротким, чем речной, и проходил по лесостепной полосе Сибири, но был далеко не безопасен от нападения воинственных кочевых племён. Для безопасного пути, срочного продвижения войск и пешеходов, почтовых ямщиков из России в 1586 году русскими людьми была построена Уфа. В конце 1593 года в Москву с Волжской оборонительной линии был срочно отозван командир полка князь Андрей Васильевич Елецкий. В Кремле его принял управляющий делами Разрядного приказа дьяк Василий Щелкалов. Он предложил Елецкому возглавить готовившуюся в то время тарскую экспедицию. Кроме того, он познакомил князя с планом строительства трёх оборонительных линий в Сибири. В первой из них, основной, создавалось пять городов и два острога. Таре, которая входила в это число, отводилась особая роль: она должна была стать вторым по значению городом в Западной Сибири после Тобольска. Согласившись на новую должность, Елецкий обстоятельно ознакомился с планом будущей экспедиции. Были определены маршруты движения отрядов и грузов, указаны фамилии воевод городов, причастных к операции, численность и состав ратных людей.



По прибытии в Тобольск экспедиция узнала от дозорных, побывавших в устье реки Тары, что предписанное для постройки города место не подходит «по низости обоих берегов». Вернувшись после осмотра в расположение отряда, Андрей Елецкий провел совет, на котором было принято окончательное решение: город-острог ставить на берегу Аркарки, а имя ему оставить прежнее – Тара.

Предположительно в первый год строительства города было возведено 250 изб, стоявших тесно друг к другу. Были здесь и обывательские дома, и торговые лавки, а также поварни и дома для отдаленных юртовских татар. По краям острога строились посады, в которых селились как служилые люди, так и юртовские татары и прочие «гулящие люди».





Усадьбы купеческих династий Тары

Тара – первый город омского Прииртышья, а потому здесь уникальный колорит прошлого переплетается с настоящим. И до сих пор здесь чувствуется атмосфера типичного провинциального сибирского купеческого города. Во многом ее создает двухэтажная застройка. Купцы старой Тары, отстраивая дома с торговым низом и деревянным верхом, выступали людьми не только практичными, но и житейски мудрыми. Дерево «дышит», и в деревянном доме человеку, с точки зрения сохранения здоровья, лучше. «Но сегодня на первый план при выборе строительного материала выходят другие мотивации – безопасности, надежности, долговечности, а вовсе не потому что сибиряки охладели к такому материалу, как дерево», – отмечают местные краеведы.

В Таре не сложилось помещичьего землевладения, дворянство было представлено здесь чиновничеством в лице местной администрации. По сути же всем управляли купцы, имевшие свободные денежные капиталы. Именно

этому сословию принадлежали самые солидные домашние строения. Для купца каменный особняк или деревянный дом на каменном фундаменте был визитной карточкой и одним из доказательств его платежеспособности. Купцы брали крупные ссуды под залог домового строения. Престижность каменных домов была столь велика, что в малых городах купцы стремились отделать «под камень» стены даже одноэтажных деревянных домов.



ИСТОРИЯ НА КАЖДОЙ УЛИЦЕ



Дом купца Нерпина

Обывательские книги по Таре позволяют выделить три типа купеческих домов: наследственные, купленные и построенные. Наследственные дома, как правило, получали купеческие дочери в качестве приданного, а сыновья – только после раздела имущества или смерти главы семьи. После вступления в гильдию купцы стремились купить или построить дом либо усадьбу. По данным оценочных ведомостей конца XVIII века, купец первой гильдии владел в среднем тремя-четырьмя домами стоимостью от десяти до двадцати тысяч рублей; купец второй гильдии – одним домом стоимостью от нескольких сот рублей до двух тысяч рублей. В первой четверти XIX века купец первой гильдии был владельцем двух-четырех домов (нередко одного каменного) стоимостью от восемнадцати до пятидесяти тысяч рублей; купец второй гильдии имел два дома стоимостью от одиннадцати до двадцати тысяч рублей; купец третьей гильдии, как правило, владел одним домом стоимостью до одиннадцати тысяч рублей. Конечно, были исключения: не все купцы имели собственные дома, или стоимость усадьбы была значительно скромнее.

Как пишут тарские краеведы, известные купеческие династии Айтыкиных, Можантиновых, Медовщиковых, Нерпиных, Филимоновых, усадьбы которых представляли собой шедевры архитектурного искусства конца XVIII – первой половины XIX вв., высокое общественное положение заставляло следовать европейским традициям не только во внешнем оформлении домов, но и во внутреннем убранстве. Большинство этих строений до нашего времени не сохранилось. А вот дожили до XXI века дома купцов и дельцов начала XX столетия, хотя многие из них перестроены и понесли архитектурный урон в советское и постсоветское времена. «Продолжают активно эксплуатироваться бывшие торговые и жилые полукаменные дома купцов Шанских на ул. Ленина (Зеленой) и ул. Дзержинского (Кузнечный переулок), дома владельцев пивоваренного завода В.П. Баева и Я.И. Ржиги», – сообщает городской портал Тары.

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

СОБОР В ЧЕСТЬ СПАСА

Старейшее в Омской области каменное здание и единственный храм в стиле сибирского барокко с оригинальными элементами в декоре – Спасский кафедральный собор города Тары. Сегодня он определен как памятник архитектуры федерального значения. Возвели его в 1753-1776 годах тобольские мастера. Чудом храм не был стерт с лица земли в годы советского лихолетья. Однако современный внешний вид собора мало чем похож на первоначальный образец. Впрочем, как и нынешняя Тара – по сути своей уже совсем не купеческий город.

Двухэтажный храм стоит на высоком коренном берегу Иртыша и возвышается над поймой реки. Он виден из самых отдаленных точек округа за десятки километров.

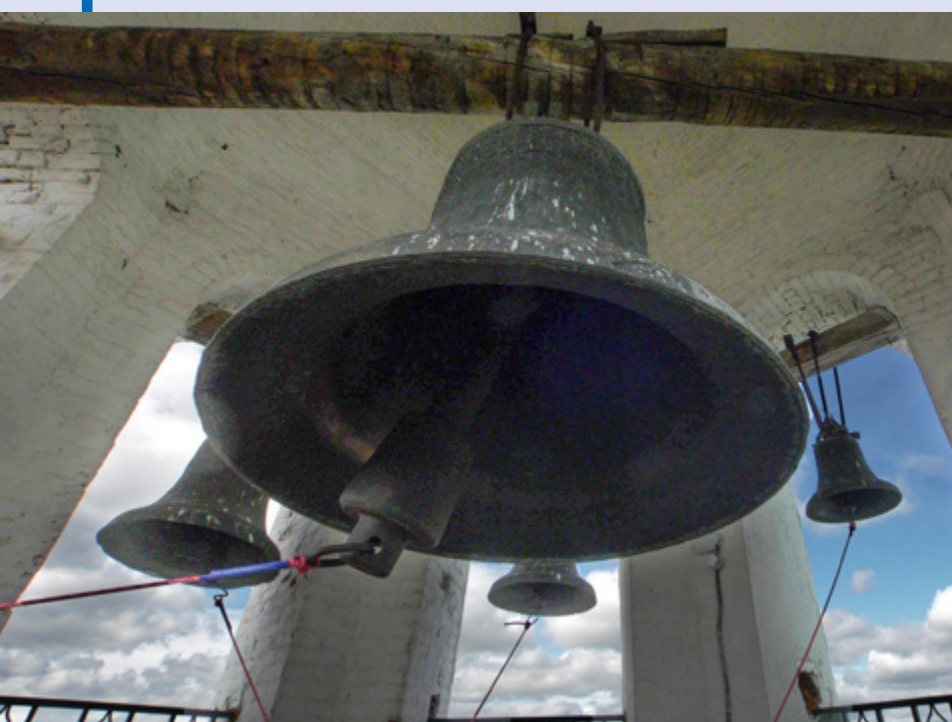


СОБОР В ЧЕСТЬ СПАСА



В 1922 году, когда церковные здания были национализированы, общины вынуждены были заключить договоры на аренду своих храмов. По данным Омского архива, Спасский собор Тары перестал быть местом для совершения богослужений в 1936 году. Весной 1938 года «Заготзерно» завезло туда хлеб на хранение, а в июне Спасская церковь была передана «на культурные нужды». Здание требовало капитального ремонта. Но только в 1974 году здание бывшей Спасской церкви оказалось под охраной государства как памятник архитектуры республиканского значения. Деньги же были выделены лишь в 1978 году. В самом здании на тот момент размещалась спортивная школа. После ремонта строение стали использовать для показа экспозиций краеведческого музея.

30 марта 1990 года храм был передан в ведение вновь образованной Омско-Тарской епархии и стал кафедральным собором. В декабре 1991 года тарчане вновь услышали колокольный звон: на колокольню были подняты восемь колоколов, изготовленных в Воронеже и Киеве. Самый большой – благовест – весит 1050 кг.



Тара,
улица Спасская, дом 46

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД НА УЛИЦЕ 40-ЛЕТИЯ ВЛКСМ

Удивительное – рядом. Только этим можно объяснить причуды нашей российской истории, вмещающей в себя траекторию красного колеса, в следах которого расцветают полноценные, сильные православные приходские общины. Такую картинку мы видим и в древней Таре. Сегодня от десятков храмов этого славного города остался только Спасский собор. Но есть здесь еще один храм. Он построен был тогда, когда власти активно демонстрировали победу атеизма над «маргинальным религиозным сознанием».

Вознесенско-Иннокентьевский приход Тары зарегистрирован в 1981 году. Советские власти разрешили строительство нового храма на улице 40 лет ВЛКСМ. Место под строительство было освящено в 1985 году. Храм построили всего за восемь месяцев. По правилам тех лет, культовые здания не имели права возвышаться над соседними постройками, то есть на высоту нового храма было наложено архитектурное ограничение.

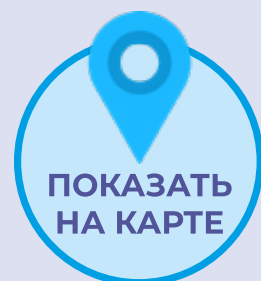
Один из приделов освящен во имя святителя Иннокентия (Вениаминова), просветителя Сибири, Дальнего Востока и Америки, митрополита Московского и Коломенского. И это неслучайный выбор, ведь для той части страны, которая простирается за Уралом, этот апостол веры Христовой стал столпом Истины.

«...Вскоре они приехали. Зарегистрировали. И стали мы тогда домик подыскивать для церкви. Где ни найдем – не подходит. Приехал Владыка и облюбывал домик на Заводской. Односторонняя улочка, полянка. Домик низенькой, но у него двое дверей на улицу. Он и говорит, что ну его, этот домик, и покупайте. Мы его и купили, и стали оборудовать. И с тех пор мы его оборудовали, и стала у нас церковь какая-никакая. Мы собрали, у кого были какие иконы. И был еще батюшка тут в Таре, иконы рисовал. Мы эти иконы принесли в храм...»



Рассказ Анастасии Никифоровны
Ведерниковой (†23.07.2005)
о строительстве Вознесенского
храма в г. Таре

Тара,
улица 40 лет ВЛКСМ,
дом 62/35



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ЧУДОТВОРНЫЙ СПИСОК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ИЗ СЕЛА БОЛЬШИЕ УКИ



Во всем летнем разнообразии праздников одним из самых почитаемых в Тарской епархии можно назвать чествование Тихвинской иконы Божией Матери, которое совершается Православной Церковью 9 июля по новому стилю. Тихвинский образ был принесен на эту сибирскую землю основателями города Тары, а потому еще с конца XVI века он почитался здесь особо. Известно, что икону с крестными ходами обносили по окрестным сёлам и весям. К сожалению, в советские годы чтимый образ был утрачен.

В селе Большие Уки Омской области сохранен его список. «Мы сегодня в особо торжественные дни приносим единственный дошедший до нас список с той чудотворной Тихвинской иконы. Множество паломников притекают

к этому образу, просят Божию Матерь о защите. Вот и вы приезжайте к нам. Ждем всех вас в гости! Приезжайте в Сибирь», – напутствовал епископ Тарский и Тюкалинский Петр всех читателей путеводителя «Паломничество со вкусом. По Сибири-матушке».

Само село Большие Уки основано в 1733-1734 гг., когда строился Московско-Сибирский тракт. До 1930-х гг. деревня называлась Рыбино, по фамилии одного из основателей. Ее жители должны были поддерживать свой участок тракта в надлежащем порядке. Постепенно округа Больших Уков заселялась ссыльными и другими переселенцами, которые решили остаться здесь навсегда. Первоначально село не имело ни храма, ни часовни, и жителям села приходилось ездить в храм Знамения Божией Матери, расположенный в селе Чередово (ныне село Знаменское). В 1782 году наша деревня Рыбино получает статус волостного центра. В связи с этим возникает необходимость в собственном храме. Первый храм был построен на высоком правом берегу реки Большой Ук. Строительство велось силами прихожан на деньги жителей Рыбинской волости. Храм освятили в честь Рождества Христова, он был одноэтажным деревянным на листовяжном фундаменте. Вокруг него стал формироваться административный центр – строились волостное правление, базарная площадь.

ЧУДОТВОРНЫЙ СПИСОК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ИЗ СЕЛА БОЛЬШИЕ УКИ

В 1895 году из уральского города Верхотурье была принесена икона святого праведного Симеона Верхотурского. Прихожане встречали её в поле за околицей. Собралось и множество жителей других сел и деревень, таких как Авяк, Бутаково, Завьялово, Форпост. Спустя два года на месте встречи этой иконы была построена деревянная полевая часовня. Ежегодно 25 сентября, в день памяти святого Симеона, к часовне совершался крестный ход.

В начале 1930-х гг. специальным постановлением районного исполнительного комитета был запрещен колокольный звон, а вскоре церковь в Больших Уках закрыли. Колокола сняли и увезли на переплавку, кресты были сброшены, многие иконы исчезли, в том числе и икона святого Симеона. В здании церкви разместился клуб.

В 1962 году с закрытием Большеуковского района здание храма отдано под вспомогательную школу. В 1970-х гг. там на два десятилетия разместилась районная библиотека. В середине 1990-х годов здание становится бесхозным и сильно ветшает. Даже вновь открывшийся приход в честь Рождества Христова не смог здесь разместиться. Расположился он в бывшем магазине на улице Почтовая. В 2001 году здание церкви, одно из старейших церковных сооружений в Омской области, было снесено. На этом месте установлен поклонный православный крест. От старого храма сохранились только массивная входная дверь и оконная рама, которые хранятся в Музее истории Московско-Сибирского тракта.



В настоящее время построено здание храма Рождества Христова, ставшее украшением села Большие Уки, возведены купола, воздвигнуты кресты.

Об истории
села Большие Уки

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ТАРСКИЕ СВИДЕТЕЛИ СТАРИНЫ

ДОМ СВЯЩЕННИКА С.П. АЛЕКСАНДРОВА



Одноэтажное деревянное здание с мезонином построено в конце XIX века. Некогда дом был выкрашен в бледно-голубой цвет. Отделка ворот и забора была характерна для не деревянных, а каменных построек. В свое время его владельцем являлся священник Симеон Павлович Александров (1868-1937). В 1890 году после окончания Тобольской духовной семинарии он служил псаломщиком в Ялutorовском округе, затем священником в Ишимском округе. С 23 ноября 1895 года – настоятель Всехсвятской кладбищенской церкви г. Омска.

9 августа 1901 года был назначен настоятелем Градо-Тарской Параскевиевской церкви. В Таре с торгов приобрел у бывшего мирового судьи Никулина дом на улице Александровской. В 1905-1906 годах в доме был сделан крупный ремонт: исправили каменный фундамент, строение перекатали, добавили нового леса, убрав старые, почти столетние, бревна, обшили тёсом.

Дом богато декорировали: карниз первого этажа украсили деревянные резные кронштейны (подобного декора не было больше ни на одном тарском доме); на окнах появились наличники с навершиями в виде кокошников. Углы здания были обшиты и украшены огромными выступающими балясинами в виде колонн с шестиконечной звездой на конце.

«У меня до сих пор перед глазами этот голубоватый кружевной дом с резным крыльцом и красивой парадной дверью, а на крыше дома была терраса. На этой террасе по вечерам с книгой в руке сидела всегда нарядная дочь священника... Всё в нем: терраса, резной карниз, кружевные наличники, очень красивое крыльцо, ворота – всё было выкрашено в небесно-голубой, очень нежный цвет» (из воспоминаний хранительницы тарской старины Нины Ивановны Шабалиной).

ТАРСКИЕ СВИДЕТЕЛИ СТАРИНЫ

ДОМ СВЯЩЕННИКА С.П. АЛЕКСАНДРОВА

В 1921 году дом был муниципализирован, семью священника переселили на второй этаж, а на первом этаже жили квартиранты. В 1923 году была произведена демунципализация строения, но Семёна Павловича обвинили в ненадлежащем его содержании. Среди квартирантов в этот момент в доме значилась многодетная семья (вдова с пятью детьми) известного в городе врача Ивана Васильевича Щеглова, умершего от тифа в декабре 1919 года.

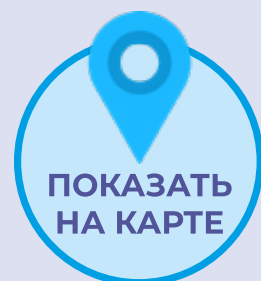
В 1930-х гг. отец Симеон был настоятелем церкви в селе Нагорно-Ивановка. В 1937 году он был обвинен в принадлежности к офицерской контрреволюционной организации «Сибирское братство», действовавшей в Тарском округе, 31 июля арестован, 2 сентября приговорен к высшей мере наказания. Умер в тюрьме до вынесения приговора – 26 августа 1937 года.

В 1940-е годы это здание, согласно архивным документам, числилось корпусом № 3 детского дома № 40, занимавшего несколько зданий по обе стороны улицы. Здесь располагались кухня, столовая и контора этого учреждения. В последующие десятилетия дом использовался как жилое помещение для шести семей. В октябре 2008 года в здании случился пожар, повредивший квартиру и сени еще одной из квартир на первом этаже. В 2017 году дом расселили – в рамках программы по переселению из ветхого и аварийного жилья его жильцам были предоставлены другие квартиры.

Дом имеет статус памятника истории и культуры регионального значения, однако в настоящее время здание пустует и разрушается...



Тара,
улица Александровская,
дом 63



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ТАРСКИЕ СВИДЕТЕЛИ СТАРИНЫ

УСАДЬБА КУПЦА НОСКОВА



Один из самых красивых домов Тары, дошедших до нашего времени, построен в 1916 году купцом Нилом Яковлевичем Носковым (1880–1921). Уроженец Тары из семьи торговца и общественного деятеля Якова Петровича Носкова, он торговал мукой в одной из лавок на Базарной площади. В апреле 1913 года создал товарищество на вере «Н. Носков и И. Паутов», был в нем распорядителем и полным товарищем, то есть отвечал по финансовым обязательствам личным имуществом.

Товарищество производило и продавало фруктовые, ягодные и минеральные воды. Позже на заводе также было налажено производство пива. В апреле 1917 года, получив разрешение Тарской городской думы, Нил Носков построил киоски для продажи газет и книг на Базарной площади около дома купца К.В. Балыкова, на углу Александровской улицы и Ратушинского переуллка.

В этот же год в Юртах Атакских он создал лесопромышленное товарищество «Нил Носков и К°», которое выстроило там лесопилку и мукомольную мельницу. Нил Яковлевич избирался гласным городской думы, входил в Тарский комитет общественного спокойствия, Военно-промышленный комитет, Комитет по оказанию повсеместной помощи раненым, являлся членом Тарского уездного раскладочного по промысловому налогу присутствия. Член комиссии для расследования дела на месте и примирения служащих пожарной команды с брандмейстером (1917), казначей Тарского общества любителей правильной охоты и рыболовства (1919).

УСАДЬБА КУПЦА НОСКОВА

В 1917 году Нил Яковлевич продал двухэтажный дом омскому аптекарю Михаилу Ивановичу Денисову, имевшему в Таре аптекарский магазин. Денисов дом сдавал в аренду. В пору Гражданской войны он в Таре не проживал: в августе 1919 года заведовал аптекой на военно-санитарном пароходе «Михаил» колчаковской армии, который вскоре стал Томским эвакуационным госпиталем Красной армии; в 1920-1921 годах был управляющим аптекой в Новониколаевске (ныне Новосибирск).

Его жена, также первоначально мобилизованная в колчаковскую армию, находилась с ним. После демобилизации в конце 1921 года, проживая в Семипалатинске, М.И. Денисов обращался к тарским властям с заявлением о возврате дома, но дом уже находился в ведении горкомхоза и использовался под различные учреждения.

До настоящего времени сохранились вход и крыльцо во дворе особняка. Во дворе были постройки: старый флигель, конюшни, сеновал, коровник, четыре элеваторных амбара, баня, крытый железом навес, снесенный в 2020 году. До настоящего времени сохранился брандмауэр – противопожарная стена, отделявшая навес от соседнего одноэтажного жилого дома, также принадлежавшего Н.Я. Носкову, где он проживал с женой Евдокией Степановной (р. 1882) и детьми Николаем (р. 1904), Ольгой (р. 1907), Владимиром (р. 1908), Елизаветой (р. 1910), Вячеславом (р. 1912) и Борисом (р. 1914). Семью обслуживали няня, кухарка, прачка, несколько работников.

В 1921 году Нил Яковлевич Носков как один из сподвижников колчаковского режима был расстрелян. Это произошло в том месте, куда горожане обычно вывозили нечистоты (в конце нынешней улицы Карбышева).



ТАРСКИЕ СВИДЕТЕЛИ СТАРИНЫ

УСАДЬБА КУПЦА НОСКОВА



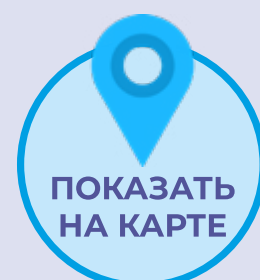
Территория усадьбы в 2021 году

О судьбе его детей известно крайне мало. По некоторым данным, Евдокия Степановна с детьми обосновалась в Киргизии, в г. Фрунзе. Борис Нилович пропал без вести в годы Великой Отечественной войны. Дочь Елизавета вышла замуж за летчика Василия Николаевича Бибикова (в 1950-е годы – генерал-лейтенант авиации, командующий ВВС Западно-Сибирского и Северо-Кавказского военных округов, старший военный советник ВВС в Китае, командующий 69-й воздушной армией), жили они в Киеве.

В советский период в одноэтажном доме долгое время размещались детская библиотека и клуб общества глухонемых, с 1990-х здание занимает социальный центр «Надежда». В двухэтажном доме, изъятom у М.И. Денисова в 1921 году в пользу государства, впоследствии размещались различные учреждения: в 1920-е годы – центральная библиотека, отдел центропечати, музей, общий отдел горисполкома, окружной профсовет, с 1936 по 1965 гг. – начальная школа № 3, с 1970 года – Дом пионеров (ныне Центр детского творчества).

В 2020 году администрация Тарского городского поселения официально закрепила за общественным пространством название «Никольский дворик», предложенное одним из администраторов сайта «Тарагород» Александром Титовым. До революции 1917 года улица именовалась Никольской – в честь Никольского собора, разрушенного в советское время.

Тара,
улица Советская, дом 24



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ТАРСКИЕ СВИДЕТЕЛИ СТАРИНЫ

ДОМ ХОМЯКОВА (Тарский художественный музей)



Дом чиновника акцизного управления Ивана Яковлевича Хомякова, уроженца Сарапульского уезда Вятской губернии (ныне это место находится на территории республики Удмуртия), построен предположительно в начале XX века. В 1918 году И.Я. Хомяков входил в Тарский военно-промышленный комитет, был членом Тарской уездной следственной комиссии.

После муниципализации частной собственности в 1920 году Хомяков со своей семьей проживал в верхнем этаже дома, а первый этаж сдавал в аренду. В разные годы этот дом занимали всевозможные организации: в 1923 году – детские ясли, в 1938 году тут был открыт Дом пионеров, в 1970-е годы находился один из корпусов городской больницы, с 1987 года здесь размещается картинная галерея (Художественный музей).

Сегодня этот уютный особняк – любимое место встреч интеллигенции города. Здание имеет статус памятника истории и культуры регионального значения.

Тара,
площадь Ленина, дом 8

ПОКАЗАТЬ
НА КАРТЕ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ТАРСКИЕ ТРАДИЦИИ

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ ТАРЫ



Культура Омской области – ещё одной точки на карте проекта «Паломничество со вкусом» – многолика и многонациональна, и немалую роль в регионе играет культура казачества. Что такое настоящий казачий фольклор, и откуда появляется псевдоказачья «клюква», как собирается репертуар фольклорного коллектива, почему казачьей песне и пляске ни молодой, ни пожилой возраст не помеха, на сколько ладов можно исполнить одну и ту же песню? В Таре имеется народный вокальный ансамбль «Казачья песня», действующий при Объединении национальных культур «Дом дружбы» в Центре казачьей культуры «Тарская крепость».

– Должно быть чёткое понимание, что является настоящим песенным фольклором, а что – «клюква». Сейчас в интернете очень много возможностей, я подписана на все этнографические фольклорные коллективы. Но мы не поём «этнографию», потому что не выросли в той среде, чтобы быть носителями аутентичного исполнения. Сейчас уже нет этих исполнителей. Слава Богу, кому-то посчастливилось на этом вырасти.

Фольклор бывает аутентичный, а есть сценический, то есть то, что перепето. Но ведь и перепеть можно по-разному. Для того, чтобы сделать это правильно, надо знать традиции, манеры исполнения, так как одну и ту же казачью песню на Дону, на Кубани, на Урале и в Сибири споют по-разному – имеют значение и диалекты, и произношение, и звукоизвлечение.

ТАРСКИЕ ТРАДИЦИИ

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ ТАРЫ



Один из руководителей очень уважаемого ансамбля «Майдан» из Новосибирска Сергей Горбунов говорит, мол, донцы вон как поют, а у нас в Сибири мороз да холод – шибко глотку не подерёшь. У нас одна бабушка говорила, что «поёт животом».

Только когда насмотришься, наслушаешься, когда получается отделять зёрна от плевел, тогда и начинает всё получаться.

Песенного фольклора казаков столько, что хватит на много лет и коллективов. Он сохранён там, где сохранена казачья культура. Это, прежде всего, Дон – и Верхний, и Нижний. Сейчас ещё и интернет есть, он помогает знакомиться с казачьей музыкальной культурой. Я знаю, кого стоит слушать, а кого – нет. Кто поёт действительно казачий фольклор, а кто так называемую «клюкву» – про коня и черноглазую казачку.

Чтобы подобрать репертуар, нужно чувствовать и понимать, что коллектив может, а что – нет. Несколько раз бывало так, что очень нравится мне какая-то песня, я предлагаю ее на репетиции, мы начинаем над этой композицией работать, а она не идёт. Потом приходишь к пониманию, что какая-то песня хороша в исполнении какого-то коллектива, но на нас она «не ложится», не по душе кому-то.

ТАРСКИЕ ТРАДИЦИИ

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ ТАРЫ



Ведь песня может быть исполнена чисто, могут быть очень точно выстроены все партии, но она все равно совершенно не по-казачьи будет слышаться. Я не знаю, как этому научить, – стараюсь рассказывать по ходу разучивания, чья песня, откуда, почему именно так поют. Когда понимаю, что в чём-то мне не хватает знаний, я люблю учиться сама.

Верх у сибирских казаков – гимнастерка-ермаковка с накладным лацканом, низ – тёмно-синие брюки с красными лампасами. Парадная одежда предполагает белую гимнастерку с красной оторочкой. Женские костюмы – у кого какие.

Из интервью с художественным руководителем ансамбля «Казачья песня» Татьяной Быструшкиной



Татьяна Михайловна Репина много лет занимается исследованием и пошивом традиционных костюмов

Настоящая казачья одежда
по-сибирски

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

МОНАСТЫРЬ С КОННЫМ КЛУБОМ

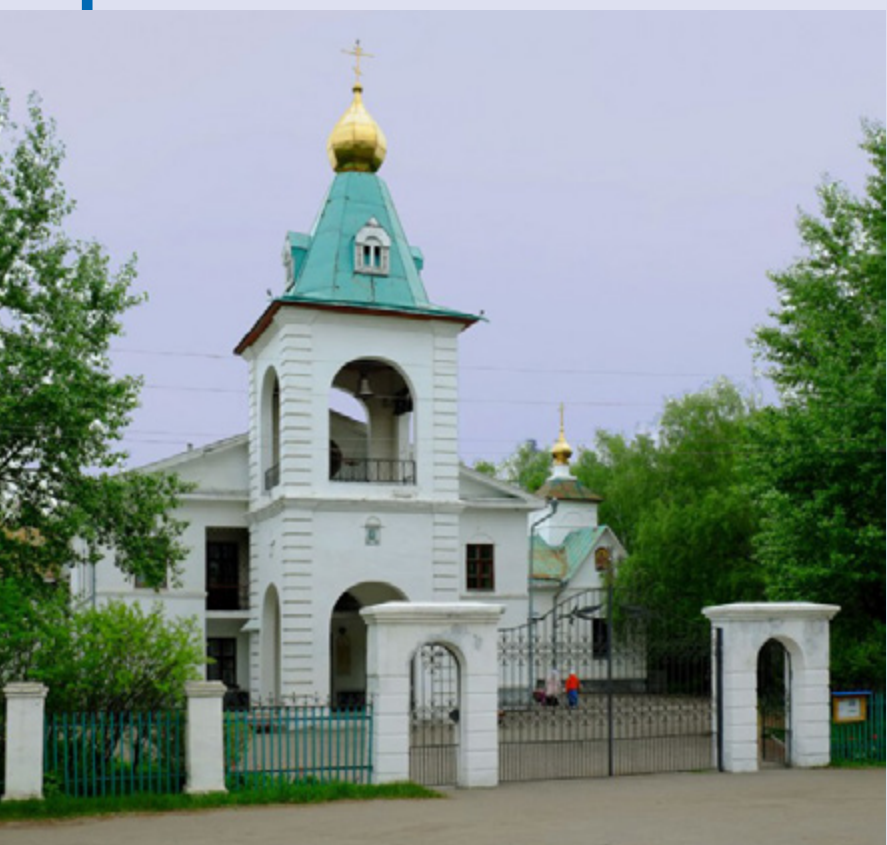


Саргатская культура – археологическая культура, существовавшая с VII–VI веков до н. э. по III–V века н. э. в лесостепной зоне Зауралья и Западной Сибири, вдоль крупных рек – Иртыша, Ишима, Тобола, по среднему течению Оми и в низовьях Исети. В начале XIX века эти территории заселялись семьями из Малороссии и иных южных и центральных губерний Российской империи. В настоящее время в рабочем поселке проживает 8200 человек, а во всем районе – тринадцать тысяч человек.

В поселке Саргатское Омской области был построен храм во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца. В 1935 году его обезглавили и сделали в строении клуб. Известно, что семнадцать человек продолжали ходить в него как в храм и читать там богослужебные тексты. Все они были арестованы и расстреляны. Спустя десятилетия, уже в XXI веке, женщина, относящаяся к числу потомков мученика, пришла к настоятелю Саргатского Никольского монастыря игумену Серафиму (Максимову) и рас-

сказала, что ей несколько раз приснился царь-стратотерпец Николай II и призвал пойти в храм. Что стало с родственниками других за веру в Саргатском пострадавших, неизвестно.

В 1972 году храм снесли полностью и поставили на этом месте памятник солдату. Здесь он находится по сей день, а потому, когда в 2004 году Священный Синод принял решение организовать в Саргатском Никольский мужской монастырь, храмовым зданием стало строение в другой стороне поселка. Из бывшего клуба родилась сельская церковь, окруженная лесом. Местными умельцами расписаны стены, создан иконостас.



МОНАСТЫРЬ С КОННЫМ КЛУБОМ

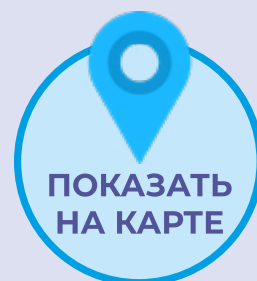


Среди прихожан обители немало вдов, а потому в скором времени недалеко от монастыря появилось архиерейское подворье с женской общиной. Особое почитание на подворье установлено иконе Божией Матери «Троеручица», переданной в Саргатское сербскими братьями и сестрами во время большого крестного хода по России.

Несколько лет назад при монастыре на средства гранта конкурса «Православная инициатива» создан конно-спортивный клуб для детей и молодежи. Занятия проходят регулярно, многие воспитанники уже выросли в наставников для ребят помладше. Клуб стал своего рода спасательным кругом для детей и родителей. С досугом вне столиц проблематично, как и с центрами дополнительного образования, и довольно остро стоит вопрос, чем занять ребенка в свободное от школы время, пока отец и мать на работе.

Летом при монастыре организуются досуговые и просветительские лагеря для молодежи. Православные ребята знакомятся друг с другом, обсуждают актуальные для христиан вопросы, вместе с насельниками обители поют у костра, помогают братии в обустройстве святого места.

Рабочий поселок Саргатское
Саргатского района
Омской области,
улица Октябрьская, дом 31



ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО



ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

БОЛЬШЕРЕЧЬЕ – ОПЛОТ СИБИРСКОЙ СТАРИНЫ

Единственный в Омской области музей-заповедник «живой истории», названный «Старина Сибирская», создан в 2014 году в 200 км от Омска. В Большеречье каждый сможет узнать что-то новое об истории, культуре, быте, архитектуре, промыслах сибиряков, а также археологии и природе Омской земли.



Архитектурно-этнографический комплекс расположен на центральной улице поселка, в его составе – следующие экспозиции: «Святая Русь», «Купеческие усадьбы», «Крестьянские усадьбы», «Торговля в Сибири», «Промыслы и ремесла Омского Прииртышья». Здесь проводятся интерактивные театрализованные экскурсии по музею-заповеднику, свадебные обряды, мастер-классы по традиционным ремеслам.



БОЛЬШЕРЕЧЬЕ – ОПЛОТ СИБИРСКОЙ СТАРИНЫ



На территории музея возвышается действующий храм во имя святого благоверного князя Александра Невского. Храм стал одним из первых строений будущего музея-заповедника и был прозван «детским». Дело в том, что настоятель протоиерей Андрей Решитов с женой – семья многодетная. Вот правящий архиерей Омской епархии, которая в то время была единственной в пределах всей области, и пошутил так, оглядывая поповичей, набежавших встречать владыку.

Рядом с Александро-Невским храмом установлен памятник великомученику и победоносцу Георгию. Скульптура была найдена на бесхозном дворе, отреставрирована и привезена в «Старину Сибирскую».



ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

БОЛЬШЕРЕЧЬЕ – ОПЛОТ СИБИРСКОЙ СТАРИНЫ



В Большеречье всем миром строится еще один храм – в честь Успения Пресвятой Богородицы. Работы ведутся медленно и поэтапно: собрали деньги – значит, смогли закупить кирпич или кровлю, как появится следующая сумма, будет возможность провести новые работы. Храм при деятельном участии настоятеля воздвигается всеми поселянами, кому небезразличны вера и Церковь.



ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

БОЛЬШЕРЕЧЬЕ – ОПЛОТ СИБИРСКОЙ СТАРИНЫ



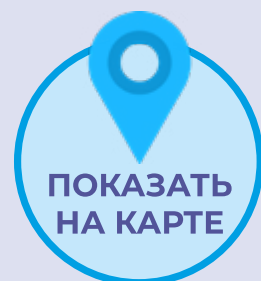
Большеречье показывает русское гостеприимство и сибирскую основательность. Здесь можно провести выходной или праздничный день всей семьей, посетить не только «Старину Сибирскую», но и Большереченский

краеведческий музей (стараниями руководства тут можно увидеть уникальную экспозицию ретроавтомобилей – от «Победы» до сельхозтехники 1920-1930-х гг.), картинную галерею и даже... зоопарк. Это единственный в России сельский государственный зоопарк. Площадь его – девять гектаров, и располагается он в живописной пойме реки Большая, недалеко от впадения ее в Иртыш.



В Большеречье – хорошо! Красиво, стильно. Поселок с большим вкусом и яркой душой, которая отражается в глазах местных жителей и больших тружеников, любящих свою малую родину всем своим по-сибирски горячим сердцем.

Поселок Большеречье
Большереченского
района Омской области,
улица Советов, дом 29



ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО

ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

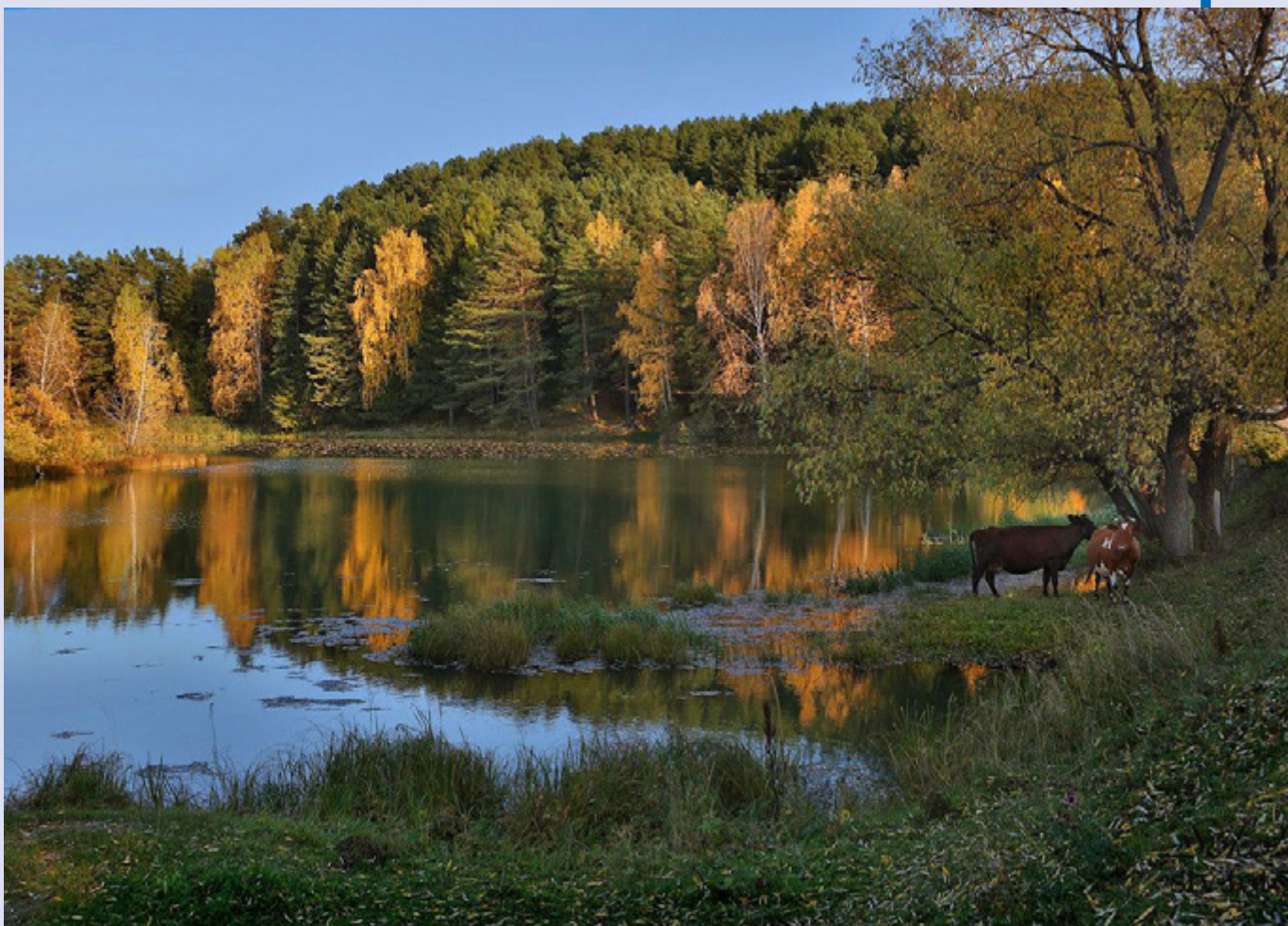
СИБИРСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ НЕДАЛЕКО ОТ ИРТЫША



Село известно с начала XVIII века. Тогда в этих живописных местах селили каторжан. В 1789 году по указу Екатерины II был образован казенный винокуренный завод, который назвали в честь императрицы – так село получило название Екатерининское.

Село стоит на трех горах – это самое высокое место во всей Омской области. Площадь заказника «Екатерининское урочище» составляет 1177 гектаров. На данной территории насчитывается 234 вида растений, обитает 172 вида наземных позвоночных животных, 52 вида из них занесены в Красную книгу.

Во второй половине XIX века место, напоминающее природоохранный заповедник, начало привлекать внимание местных купцов. К началу XX века здесь было построено множество дач зажиточных горожан Тары.



ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

СИБИРСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ НЕДАЛЕКО ОТ ИРТЫША

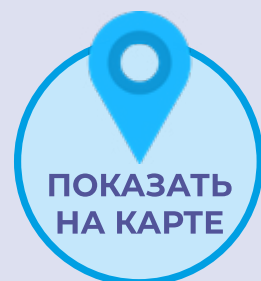


Храм великомученицы Екатерины из сибирских лиственниц начали строить в 1860-х гг. Это одно из немногих храмовых строений на территории Тарской епархии, сохранившееся до наших дней почти полностью. В настоящее время неравнодушные прихожане, среди которых немало молодежи, занимаются воссозданием этой церкви, а также еще двух храмов на территории Тарской епархии.

Екатерининское – уникальное село в Сибири, здесь проводятся выездные события православной молодежи и церковных специалистов в лагере «Застава Ермака», а также организована уникальная экологическая тропа. Сюда нужно приезжать за спокойствием и бодростью духа.



Село Екатерининское
Тарского района
Омской области,
ул. Комсомольская, д. 40



[ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



В 2020 году было принято решение создать в Екатерининском эколого-туристскую тропу – место сказочное, создано для того, чтобы люди сюда приезжали и славили Бога, сотворившего такую заповедную красоту. Экотропа протяженностью два километра семьсот метров состоит из трех частей. Вход на нее начинается с территории епархиального спортивно-юношеского оздоровительного центра «Застава Ермака». Экотропа находится в притаежной территории, лес здесь полусмешанный, то есть растут деревья и из таежной зоны, и те, что встретишь в обычной лесополосе. Исследователи описали свыше 220 видов растений и около 170 видов животных и птиц, которые здесь встречаются.

На экотропе установлены различные артобъекты, которые созданы скульпторами из Омска, местными тарскими умельцами, насельниками мужского монастыря из Саргатского. На всем протяжении экотропы организованы места отдыха, чтобы можно было передохнуть при восхождении и спуске.

В создании экотропы участвовали эксперты из Омска и Тары, которые специализируются на экологической проблематике и знают, как природу не испортить избыточным человеческим присутствием, как грамотно организовать пространство, не навредив окружающей среде.



ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ЭКОТРОПА



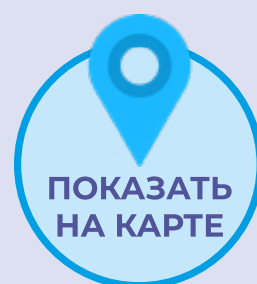
Подробнее об общественном движении «Экология потребления»

Многие приезжают сюда погулять и отдохнуть от мирской суеты, это место позволяет немного абстрагироваться от всего внешнего и наносного. Кроме того, экотропа имеет еще и просветительский характер: всякий приезжающий сюда знакомится с информацией на стендах и узнаёт о том, чем богата эта земля и как мы можем ее сохранить для будущих поколений. На стендах рассказывается об особенностях этого природного места, фауне, вплоть до бабочек, и флоре. Время от времени на экотропу приезжает профессор-эколог из Новосибирского отделения Российской академии наук и проводит с местными школьниками экскурсии, открытые уроки. Организация и уход за экотропой сформировали сообщество проактивных людей, для которых осознанное отношение к экологии, экология потребления – не пустой звук.

В своем просветительском деле Церковь одной из первых в России поставила вопрос о сохранении и преумножении Божия творения и рачительном использовании человеком недр земли.



Село Екатерининское
Тарского района Омской
области, ориентир:
улица Советская, дом 100
(«Застава Ермака»)



Позиция Церкви по актуальным
проблемам экологии:

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ЕПАРХИАЛЬНЫМИ ДОРОГАМИ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ «ЗАСТАВА ЕРМАКА»

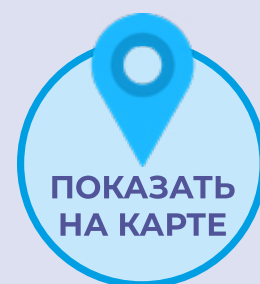


На месте епархиального спортивно-юношеского оздоровительного центра «Застава Ермака» до революции был дом отдыха для учителей. После 1921 года здесь устроили детский дом, для чего были построены бараки. В годы Великой Отечественной войны масштаб сиротства был таким, что в Екатерининском организовали три детских дома, детей свозили со всей страны. В 1970-1980-х гг. детский дом стал экспериментальным, семейного типа. В 1990-е годы все пришло в упадок, и хозяйство находилось в плачевном состоянии, хотя детский дом был расформирован только в 2013 году. Тогда же ненужные обветшалые помещения передали Тарской епархии, поскольку у районных и региональных властей для их содержания не был выделен бюджет.

Сейчас здесь находится «Застава Ермака». Название придумано в честь знаменитого первопроходца Сибири. И хотя сам он в Тарских землях не был, но благодаря Ермаку на территории Сибири укрепилось государство Российское. Здесь организуются детские летние трехсменные лагеря, а также лагеря военно-исторической реконструкции. Кроме того, «Застава Ермака» стала излюбленным местом для местной и омской интеллигенции: здесь проводятся их встречи, съезды учителей, художников, православных трезвенников. В Екатерининское съезжаются участники международных молодёжных сборов в Сибири. Несколько раз помещения предоставлялись для беженцев из Украины.



Село Екатерининское
Тарского района Омской
области, ориентир:
улица Советская, дом 100





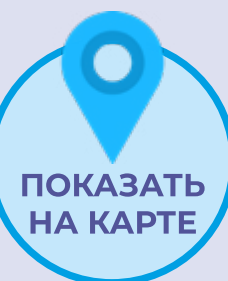
Село Екатериновка находится на севере Омской области, на правом берегу реки Туй и на западном берегу озера Каут. Сегодня чтобы до него доехать, нужно преодолеть из Тары не менее 200 км пути по не самым лучшим дорогам и перебраться через водную преграду на пароме. Наградой в таком путешествии станет погружение в реалии сибирской жизни и красота природы. Конечно, приезжать сюда нужно как минимум на сутки, чтобы разместиться в гостях у сельчан, побродить меж лиственниц, продышаться от дорожной пыли и посмотреть, как в Сибири ведут домашнее хозяйство. Рядом с селом – могучая река, а потому можно запланировать рыбалку.

Доминантой села, основанного в 1898 году переселенцами из Белоруссии, является Александро-Невский храм. Это единственный памятник зодчества регионального значения в Тарской епархии. Сегодня здесь собралась по-настоящему крепкая община, объединяющая вокруг Христовой веры стар и млад.

В сельской школе открыт музей сибирского быта. В Екатериновке можно дышать полной грудью и отрешиться от городской суеты.



Село Екатериновка
Тевризского района
Омской области



ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО



«Вдоль Сибирского тракта, который был здесь, по Северу, стоят три храма: святой Екатерины в селе Екатерининском, Александра Невского в Тевризском районе и Василия Блаженного в Вятке Усть-Ишимского района Омской области. Им всем более 100 лет, они очень красивые, просто замечательные. Было решено создать какое-то движение или проект, которое бы их восстанавливало и поддерживало.»

Храм во имя святого Александра Невского в Екатериновке – это вообще памятник истории, церковь в Вятке – необыкновенно красивая. У храма в Екатерининском в советское время колокольню снесли, купол сняли, само строение сделали домом культуры. Если по тем храмам основная задача – их сохранить, то храм святой Екатерины требуется не только сохранять, но и восстанавливать. Задача осложняется тем, что ни чертежей, ни фотографий, ни картин с изображением этого храма не осталось. Но Игорь Коновалов, являющийся историком и архитектором, осмотрел здание рассказал: “Было вот так – это классический ковчег. Такая должна быть колокольня, такой купол, такие крыльца”».

*Дмитрий Поминов, куратор добровольческого проекта «Три храма»
Тарской епархии Омской митрополии*

ЧИТАТЬ ПОЛНОСТЬЮ

ПАЛОМНИЧАЕМ СО ВКУСОМ

Команда информационно-просветительского портала «Приходы» и автономной некоммерческой организации «Делай благо» реализует в 2022 году грантовый проект «Паломничество со вкусом».

Мы хотим показать красоту страны, познакомить широкую общественность с культурно-историческим наследием епархий Русской Православной Церкви и способствовать формированию нового восприятия паломничества по святым местам и религиозного туризма. Просветительский, исследовательский проект раскрывает традиции празднования церковных торжеств и детали народных промыслов регионов России.

Мы создаем карту паломнических маршрутов с культурно-просветительской информацией, гайды для интересных и комфортных путешествий, серию видеороликов с рецептами традиционных блюд народов государства Российского.

Проект нацелен на популяризацию паломничества по всем регионам страны среди верующих и светских людей, изменение подхода к пониманию религиозного туризма. «Паломничество со вкусом» поможет вам посетить Поволжье, Урал и Сибирь, Север и Северный Кавказ – регионы с богатой историей, множеством храмов и монастырей, самобытной национальной культурой.

Проект реализуется в рамках Международной грантовой программы «Православная инициатива».

Наш информационный партнер –
информационно-просветительский интернет-портал «Приходы»:

prichod.ru

t.me/prichodru

vk.com/prichod

zen.yandex.ru/prichod

ПУБЛИКАЦИИ В РАМКАХ ПРОЕКТА:

ЕПАРХИИ: ЗНАКОМЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ

ИЗ СЕРДОБОЛЯ В СОРТАВАЛУ И ОБРАТНО

ПАЛОМНИЧЕСТВО СО ВКУСОМ: КАЛИТКА В «КРАЙ ТЫСЯЧИ ОЗЕР»

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ В РОССИИ

«ПАЛОМНИЧЕСТВО СО ВКУСОМ» НА БАШКИРСКУЮ ЗЕМЛЮ

ОСЕТИНСКИЕ ПИРОГИ И ТРАПЕЗА В ОСЕТИИ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «БЛАГОСЛОВЕННЫЙ КАВКАЗ»



© АНО «Делай благо», 2022

© Информационно-просветительский интернет-портал «Приходы», 2022

**Руководитель проекта «Паломничество со вкусом», автор идеи:
кандидат социологических наук Евгения Жуковская**

**Над выпуском работали:
Наталия Бубенцова, Евгения Жуковская,
Анастасия Залата, Андрей Панасюк**

**При подготовке использованы материалы
портала «Тарагородъ» (<https://taragorod.ru>)
и сайта Омского государственного историко-культурного
музея-заповедника «Старина Сибирская» (<https://starinasib.ru/>)**

Дизайн-макет и верстка: Татьяна Морозова

**Творческий коллектив проекта выражает особую благодарность
епископу Тарскому и Тюкалинскому Петру**

**Проект «Паломничество со вкусом»
реализован на средства Международной грантовой программы
«Православная инициатива»**

